to be... ABRACADABRA!

(ES)
¡Nada por aquí, nada por allá! Con tu maletín de mago y sus increíbles trucos, dejarás a todos con la boca abierta.

El DVD incluye 24 trucos de magia con sus correspondientes explicaciones. Para algunos de ellos, necesitarás elementos que puedes adquirir en tiendas especializadas. Accede al menú para seleccionar los trucos incluidos:

1. Cubiletes y pelotas
2. El cubilete que desparece
3. La mujer Zig-Zag
4. La mujer maquillada
5. La mujer que desaparece
6. La mujer que reaparece
7. El genio de la botella
8. La impresora de billetes
9. Los puntos viajeros
10. El aro huidizo
11. El nudo mágico
12. Aros a la fuga
13. Las 3 cuerdas
14. La cuerda creciente
15. Nudo con una mano
16. El cajón mágico
17. Ticket de bebida
18. Cuatro reyes y ases
19. La desaparición de los 4 reyes
20. La aparición del as
21. La varita suspendida
22. La varita magnética
23. La varita en la botella
24. La goma saltarina

(GB)

Nothing here, nothing there! They'll be amazed when you perform incredible tricks with your magician's set.

The DVD includes 24 magic tricks together with their explanations. To do some of them, you'll need things that you can buy in specialist shops. Access the menu to select the tricks included.

1. Cups & Balls
2. The Disappearing Cup
3. The Zig Zag Lady
4. The Quick Make Up Lady
5. The Disappear Lady
6. The Reappearing of Lady
7. Genie in the Bottle
8. The Money Printer
9. The Moving Spot
10. A Ring Escape
11. Disappearing Knot
12. The Escape Rings
13. The Rope Trio Trick
14. Rope Lengthening
15. One Hand Knot
16. The Magic Drawer Box
17. Win-A-Drink Cards
18. The Four Kings & Aces
19. The Disappearing of Four Kings
20. The Appearing of Ace
21. The Suspended Wand
22. The Magnetic Wand
23. The Rising Wand from Bottle
24. Jumping Rubber Band

(FR)

Ni vu ni connu ! Grâce à cette mallette de magicien et ses trucs fantastiques, ils feront des tours à couper le souffle !

Le DVD comprend 24 tours de magie avec les explications correspondantes. Pour certains d'entre eux, vous aurez besoin d'accessoires que vous pouvez trouver dans des magasins spécialisés. Accédez au menu pour sélectionner les tours présentés sur le DVD :

1. Gobelets et balles
2. Le gobelet qui disparaît
3. La femme zigzag
4. La femme maquillée
5. La femme disparue
6. La femme qui réapparaît
7. Le génie de la bouteille
8. L'imprimante à billets
9. Les points voyageurs
10. L'anneau fuyant
11. Le nœud magique
12. Anneaux en fuite
13. Les 3 cordes
14. La corde qui s'allonge
15. Nœud avec une main
16. Le tiroir magique
17. Cartes de boisson
18. Quatre rois et as
19. La disparition des 4 rois
20. L'apparition de l'as
21. La baguette suspendue
22. La baguette magnétique
23. La baguette dans la bouteille
24. La gomme sauteuse

(DE)

Ni vu ni connu ! Grâce à cette mallette de magicien et ses trucs fantastiques, ils feront des tours à couper le souffle !

Le DVD comprend 24 tours de magie avec les explications correspondantes. Pour certains d'entre eux, vous aurez besoin d'accessoires que vous pouvez trouver dans des magasins spécialisés. Accédez au menu pour sélectionner les tours présentés sur le DVD :

1. Becher und Bälle
2. Der Becher, der verschwindet
3. Die Zickzack-Frau
4. Die geschminkte Frau
5. Die verschwundene Frau
6. Die wieder erschienene Frau
7. Der Flaschengeist
8. Der Geldscheindrucker
9. Die reisenden Punkte
10. Der fliehende Ring
11. Der Zauberknoten
12. Fliehende Ringe
13. Die drei Seile
14. Das wachsende Seil
15. Knoten mit einer Hand
16. Die Zauberschublade
17. Getränkekarten
18. Vier Könige und Asse
19. Das Verschwinden der vier Könige
20. Das Erscheinen des Asses
21. Der schwebende Stab
22. Der magnetische Stab
23. Der Stab in der Flasche
24. Das springende Gummi

(IT)

Niente in questa mano, niente in quest'altra! Con la tua valigetta da mago e i suo incredibili trucchi, lascerai tutti a bocca aperta.

Il DVD comprende 24 trucchi di magia con le relative spiegazioni. Per alcuni di essi avrai bisogno di elementi che potrai acquistare nei punti vendita specializzati. Accedi al menù per scegliere i trucchi compresi:

1. Bussolo e palline
2. Il bussolo che sparisce
3. La donna Zig-Zag
4. La donna truccata
5. La donna scomparsa
6. La donna riapparsa
7. Il genio della bottiglia
8. La stampante di banconote
9. I punti viaggiatori
10. L'anello sfuggente
11. Il nodo magico
12. Anelli in fuga
13. Le 3 corde
14. La corda crescente
15. Nodo con una mano
16. Il cassetto magico
17. Carte di bevanda
18. Quattro re ed assi
19. La scomparsa dei 4 re
20. L'apparizione dell'asso
21. La bacchetta sospesa
22. La bacchetta magnetica
23. La bacchetta in bottiglia
24. L'elastico salterino

(PT)
Nada na mão, nada na manga! Com a tua mala de mago e os seus truques incríveis deixarás todos de boca aberta.

O DVD inclui 24 truques de magia com as suas correspondentes explicações. Para alguns dos truques são necessários alguns elementos que se podem adquirir nas lojas especializadas. Acede ao menu para seleccionar os truques:

1. Copos e bolas
2. O copo que desaparece
3. A mulher Zig-Zag
4. A mulher maquilhada
5. A mulher desaparecida
6. A mulher reaparecida
7. O génio da garrafa
8. A impressora de notas
9. Os pontos viageiros
10. O aro fugitivo
11. O nó mágico
12. Aros em fuga
13. As 3 cordas
14. A corda que cresce
15. Um nó com uma só mão
16. A gaveta mágica
17. Cartas de bebida
18. Quatro reis e ases
19. A desaparição dos 4 reis
20. A aparição do ás
21. A varinha suspensa
22. A varinha magnética
23. A varinha na garrafa
24. A borracha que salta

(RO)
Nimic aici, nimic nici acolo! Cu valijoara ta de magician şi scamatoriile ei incredibile îi vei lăsa pe toţi cu gura deschisă.

DVD-ul include 24 trucuri de magie cu explicaţiile corespunzătoare. Pentru unele dintre ele, va avea nevoie de elemente pe care le poţi achiziţiona de la magazine specializate. Accesează meniul pentru a selecta trucurile incluse:

1. Jobenuri şi mingi
2. Jobenul care dispare
3. Femeia Zig-Zag
4. Femeia machiată
5. Femeia dispărută
6. Femeia reapărută
7. Duhul sticlei
8. Imprimanta de bancnote
9. Punctele călătoare
10. Cercul care fuge
11. Nodul magic
12. Cercurile care aleargă
13. Cele 3 corzi
14. Coarda care creşte
15. Nod cu o mână
16. Sertarul magic
17. Scrisori de băutură
18. Patru regi şi aşi
19. Dispariţia celor 4 regi
20. Apariţia asului
21. Bagheta suspendată
22. Bagheta magnetică
23. Bagheta în sticlă
24. Guma săltăreaţă

(TR)
Burada da yok, şurada da yok! Sihirbaz çantanız ve onun akıl almaz numaralarıyla, herkesin ağzını açık bırakacaksınız.

DVD'nin içinde açıklamalarıyla 24 sihirbazlık numarası bulunuyor. Bunlardan bazıları için, bu konuda hizmet veren mağazalardan temin edebileceğiniz malzemelere ihtiyaç duyacaksınız. Dahil olan sihirbaz numaralarını seçmek için menüye ulaşın:

1. Bardaklar ve toplar
2. Kaybolan bardak
3. Zikzak kadın
4. Makyajlı kadın
5. Kayıp kadın
6. Yeniden ortaya çıkan kadın
7. Şişe cini
8. Para makinesi
9. Gezgin noktalar
10. Yakalanması zor halka
11. Sihirli düğüm
12. Kaçak halkalar
13. 3 ip
14. Büyüyen ip
15. Tek elle düğüm
16. Sihirli çekmece
17. İçecek kartları
18. Dört papaz ve dört as
19. 4 papazın ortadan yok olması
20. Asın ortaya çıkması
21. Asılı çubuk
22. Mıknatıslı çubuk
23. Şişede çubuk
24. Zıplayan lastik

(GR)
Τίποτα εδώ, τίποτα εκεί! Με το βαλιτσάκι του μάγου και τα απίστευτα κόλπα, θα τους αφήσετε όλους με ανοιχτό το στόμα.

Το DVD περιλαμβάνει 24 μαγικά κόλπα με τις αντίστοιχες επεξηγήσεις τους. Για μερικά από αυτά, θα χρειαστείτε αντικείμενα που μπορείτε να βρείτε σε εξειδικευμένα καταστήματα. Μεταβείτε στο μενού για να επιλέξετε τα διαθέσιμα κόλπα:

1. Ποτηράκι ζαριών και μπάλες
2. Το ποτηράκι ζαριών που εξαφανίζεται
3. Η γυναίκα ζικ ζακ
4. Η μακιγιαρισμένη γυναίκα
5. Η γυναίκα που εξαφανίζεται
6. Η γυναίκα που ξαναεμφανίζεται
7. Το τζίνι του μπουκαλιού
8. Ο εκτυπωτής χαρτονομισμάτων
9. Οι κινούμενες τελείες
10. Το στεφάνι που κρύβεται
11. Ο μαγικός κόμπος
12. Στεφάνια που τρέπονται σε φυγή
13. Τα 3 κορδόνια
14. Το κορδόνι που μεγαλώνει
15. Κόμπος με το ένα χέρι
16. Το μαγικό συρτάρι
17. Κάρτες ποτού
18. Τέσσερις ρηγάδες και άσσοι
19. Οι 4 ρηγάδες εξαφανίζονται
20. Ο άσσος ξαναεμφανίζεται
21. Το κρεμασμένο ραβδί
22. Το μαγνητικό ραβδί
23. Το ραβδί στο μπουκάλι
24. Το λαστιχάκι που πηδάει

(CN)
这里没有，那里也没有！你有了这个魔术箱子和它不可思议的技巧，就能让所有人都惊讶得张大嘴巴了。

DVD 里包括 24 种魔术技巧和相对应的解释。其中的一些技巧需要在专营店里购买用具。请进入菜单选择包括的技巧：

1. 杯子和小球
2. 消失的杯子
3. Z 形女人
4. 化装的女人
5. 消失的女人
6. 再次出现的女人
7. 神奇的瓶子
8. 印钞机
9. 旅行点
10. 逃跑了的环
11. 神奇的结
12. 逃跑的环
13. 3 根绳子
14. 会张长的绳子
15. 结和一只手
16. 神奇的抽屉
17. 饮料单
18. 四张国王和 A
19. 4 张国王的消失
20. A 的消失
21. 浮空的小棍子
22. 磁性小棍子
23. 瓶子里的小棍子
24. 会跳舞的橡皮筋

(AR)
لا شيء هنا ولا شيء هناك! بحقيبتك السحرية والخدع العجيبة ستترك الناس مذهولين.

الدي في ديDVD يحتوي على 24 خدعة سحرية مع تفسيرات عن كيفية استخدامها. نحتاج لتطبيق بعض هذه الخدع إلى أشياء تستطيع أن تحصل عليها من المتاجر المتخصصة.ادخل إلى القائمة لاختيار الخدع المرفقة:

1. أحواض وكرات
2. الكؤوس التي تختفي
3. المرأة السحّاب
4. المرأة بمكياج
5. المرأة المختفية
6. المرأة التي تظهر مرة أخرى
7. الجن في الزجاجة
8. طابعة النقود الورقية
9. نقاط المسافرين
10. القوس الهارب
11. العقدة السحرية
12. الأقواس الهاربة
13. الأوتار الثلاثة
14. الحبل النامي
15. عقدة بيد واحدة
16. الصندوق السحري
17. قائمة الشراب
18. أربعة ملوك وآس
19. اختفاء الملوك الأربعة
20. ظهور الآس
21. العصا المعلقة
22. العصا السحرية
23. العصا في الزجاجة
24. المطاط القافز

(ES) Guardar esta información para futuras referencias.
(GB) Please retain this information for future reference.
(FR) Renseignements à conserver.
(DE) Hebe alle Informationen für zukünftige Kommunikation auf.
(IT) Istruzioni da conservare.
(PT) Guarde esta informação para futuras referências.
(RO) Păstrați această informație pentru viitoare referințe.
(TR) Bu bilgileri, ileride ihtiyaç duyabileceğinizi göz önünde bulundurarak muhafaza ediniz.
(GR) Κρατήστε αυτές τις πληροφορίες για μελλοντική χρήση.
(CN) 把此说明保存好以备日后查阅。
(AR) حافظ على هذه المعلومات كمرجع في المستقبل.

to be... ABRACADABRA!

ref: 49860-140610

Imaginarium, S.A.
Plataforma Logística
PLA-ZA, C./ Osca, nº4
50197 Zaragoza - España
CIF A-50524727

ItsImagical®

to be... ABRACADABRA!

(ES)

Índice y contenidos del maletín de mago:

1. **Consejos para la actuación** ..... P. 1.
2. **Elementos especiales incluidos en el maletín**..... P. 2.
3. **El sombrero inagotable** ..... P. 3.
4. **Actuación para el truco del conejo y el sombrero (con guión)** ..... P. 3~4.

OTROS TRUCOS:

5. El clásico truco del cubilete y la pelota ..... P. 5.
6. El aro imposible entre las manos ..... P. 6.
7. La cuerda que escapa ..... P. 6.
8. El aro huidizo ..... P. 7.
9. Aros a la fuga ..... P. 7~8.
10. Las tres cuerdas ..... P. 8~9.
11. El nudo que desparece ..... P. 10.
12. Nudo con una mano ..... P. 10.
13. Alargar la cuerda ..... P. 11.

Trucos con el pulgar :

14. El pañuelo de aire ..... P. 12~13.
15. El pañuelo desaparecido ..... P. 13.
16. Alargar el pulgar ..... P. 14.
17. El terrón de azúcar ..... P. 14.
18. Cortar y restaurar la goma ..... P. 15.

19. **La caja misteriosa** ..... P. 16.
20. **La moneda que penetra** ..... P. 17.

TRUCOS CON LA VARITA MÁGICA:

21. Lapicero en suspensión ..... P. 18.
22. La varita flotante ..... P. 18.
23. El aro que se eleva ..... P. 19.
24. Varita en suspensión ..... P. 19.
25. Brujería con la varita ..... P. 20.
26. La pelota que se balancea..... P. 20.
27. La varita y el pañuelo de seda ..... P. 21.

POR ARTE DE MAGIA: trucos con la moneda :

28. Palma y dedo desaparecen ..... P. 22.
29. Palma clásica ..... P. 23.
30. Palma y pulgar ..... P. 23.
31. Caída francesa ..... P. 23.

Consejos para la actuación

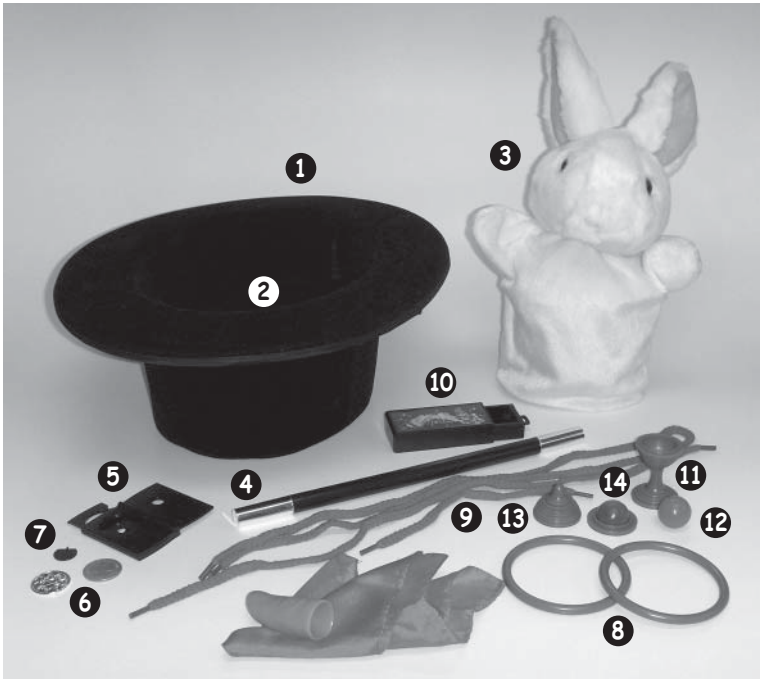
Comienza aprendiendo trucos sencillos que te interesen.
Cuando tengas más seguridad, puedes aprender trucos más largos y difíciles.
Cuando estés delante de tu audiencia, actúa con confianza.
Muéstrate entusiasta con los trucos que realices.
Habla tan claro como puedas, si tartamudeas, no podrán entender bien lo que estás diciendo y puede que pierdan pistas esenciales.
Implica a la audiencia pidiendo voluntarios y no te preocupes si algo sale mal. Puedes repetirlo o empezar el siguiente truco.

Te damos unos consejos para recordar cuando hagas trucos:

- Asegúrate de que tienes todo preparado antes de empezar un truco.
- Practica cada truco de vez en cuando para que puedas hacerlos sin pensar, y practica delante del espejo para que veas cómo quedará delante de tu audiencia.
- Practica y perfecciona la historia que cuentes en cada truco, es lo que te hace diferente de otras personas que hagan el mismo truco.
- Mantén a tu audiencia siempre delante de ti. No dejes que nadie se siente a tu lado o detrás de ti.
- Cuenta chistes e historias para distraerles y para añadir más interés.
- Nunca les cuentes lo que vas a hacer antes de hacerlo. La buena magia consiste em sorprender.
- No repitas un truco para la misma audiencia. Si lo haces, hay una posibilidad de que se imaginen el truco, ya que saben cuál será el resultado.
- Recuerda el código del mago:
  ¡NUNCA REVELES TUS SECRETOS!

Elementos especiales incluidos en este set:

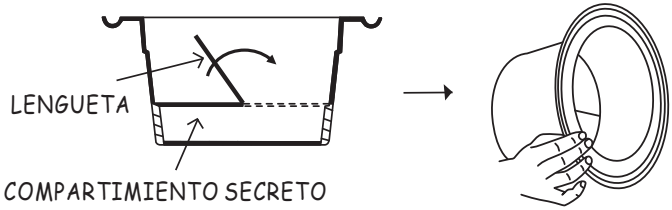
❶ 1 Sombrero mágico
❷ 1 Compartimiento secreto para el sombrero mágico
❸ 1 Conejo-marioneta
❹ 1 Varita mágica
❺ 1 Moneda penetrante
❻ 2 Monedas
❼ 1 Ficha de pega
❽ 2 Aros
❾ 3 Cuerdas
❿ 1 Caja misteriosa
⓫ 1 Jarroncito
⓬ 1 Pelota
⓭ 1 Tapa real
⓮ 1 Tapa de pega



El sombrero inagotable

Introducción:
Los sombreros de los magos han sido siempre muy populares, raros fueron los antiguos magos que no incluían numerosos trucos con sus sombreros vacíos.
El sombrero que se incluye esta especialmente diseñado para hacer que tu espectáculo sea mucho más fácil ya que el compartimiento secreto del sombrero puede contener muchos objetos pianos como pañuelos de seda, decenas de metros de cinta de seda, pelotas de espuma etc.

Actuación:
Estirado hacia arriba de la tira podrás abrir el compartimiento secreto de la base del sombrero. Si pones algo dentro de esta base y cierras la tapa podrás mostrar a tus espectadores el interior del sombrero y parecerá que está vacío. Después podrás abrir el compartimiento y sacar los objetos de su interior.



Actuación para el Conejo y el Sombrero (con guión)

Necesitas:
Un sombrero de mago, una varita mágica, una caña que aparezca, unas cartas y un conejo-marioneta.
Preparación:
Al examinar el sombrero, verás que hay un compartimiento secreto en el fondo, es lo suficientemente grande como para esconder varias cosas.
Recuerda:
El conejo es una marioneta de guante. Necesitas pensar un monólogo para decir como si fueras un ventrílocuo.
Pon la mano dentro y descubre lo que puedes y lo que no puedes hacer.
Con el pulgar en una de las patas y otro dedo en la otra pata, puedes hacer que se incline y que coja la varita mágica. Sería bueno esconder un truco o dos más en la chistera.
Coge el sombrero y coloca en el compartimiento secreto la caña, una carta y el clip y el conejo, asegurándote de que puedes poner la mano en él fácilmente cuando llegue el momento. También puedes ponerle un nombre y, si no eres muy buen ventrílocuo, puedes hacer que susurre en tu oído. Necesitas elegir un nombre cuyo sonido no necesite cerrar los labios (que no contenga "b" ni "p", por ejemplo).

Ésta será tu primera actuación – con guión:
Camina por el escenario con el sombrero puesto. Después de un par de pasos, quítate el sombrero y haz una pequeña reverencia a tu audiencia. Cuando llegues a la mesa, coloca el sombrero en ella y preséntate. Coge el sombrero por el borde y gíralo un poco para que la audiencia pueda ver que no hay nada dentro. Vuelve a dejarlo en la mesa. Ahora viene la parte más difícil. Escondiéndote de la audiencia, desliza tu mano derecha o izquierda dentro del conejo.

El diálogo puede ser:
Tú: "Señores y señoras, el sombrero estaba vacío, pero ¿qué es esto?
". Retira el conejo y empieza tu actuación de ventrílocuo.
"Hola, conejito, ¿cómo te llamas?"
Conejo: Jack

Tú: "¿Harás unos trucos para nosotros?"
Conejo: "Claro".

El conejo coge la varita. Empieza a hacer el tonto moviendo la varita para distraer a la audiencia. Mientras, con la mano derecha, mete la mano en el sombrero y saca la cañita. Haz que el conejo mueva la varita por tu mano mientras la metes en el sombrero. Libera la llave de plástico pequeñita y deja la caña estirarse del todo. Haz una reverencia con el conejo.

Tú: "Guau, ¿cómo has hecho eso?"

Coge el sombrero y gíralo para que se vea que está vacío. Mete la mano y coge la carta. Ten cuidado de agarrarlo bien. Sujétalo de una esquina con dos dedos para que, cuando enseñes la palma a la audiencia, la carta quede escondida.

Tú: "¿Te gustaría ver un truco?". Haz que el conejo haga sí con la cabeza con entusiasmo.

Make the rabbit nod enthusiastically.

Tú: "Necesito tu ayuda". El conejo asiente. "Quiero que agites la varita mágica alrededor de mi mano, ¿vale?" El conejo asiente. Mueve el conejo delante de tu mano y haz que mueva la varita.
Dobla el dedo y muestra la carta. Sujétala con el pulgar y el índice. Haz una reverencia y con el conejo haz muchas seguidas también.
Tú: "Ya es suficiente".
Repítelo y empieza a enfadarte hasta decir: "Si no paras, te meteré en el sombrero otra vez".
El conejo sigue y le dices: "te avisé". Mételo en el ompartimiento secreto del sombrero y déjalo ahí. Coge el sombrero y acércalo a tu oreja.
Dile: "te lo avisé varias veces. Ahora sigo yo solo. Ya no te necesito".

OTROS TRUCOS

El clásico truco del cubilete y la pelota

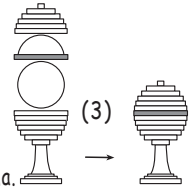
Ahora que ya dominas los movimientos de palma y dedos, es hora de practicar tu actuación.

Efectos:

Una pelota aparece en un jarroncito que antes estaba vacío, luego desaparece y vuelve a aparecer en la mano del mago y desaparece de nuevo.

Elementos:

(1) Jarroncito con tapa real
(2) Una tapa trucada con media pelota pegada
(3) Una pelota y jarroncito



Preparación:

Coge la pelota con la mano izquierda usando el clásico movimiento de palma.
Poner la tapa trucada en el jarrón y cubrirlo con la tapa real.

Actuación 1: aparición de la pelota.

1./ Coge la tapa trucada y y la tapa real juntas con la mano derecha y muestra el jarrón vacío. Colocar las dos tapas. (Fig. 1)
2. / Muestra que tus manos están vacías con las palmas hacia ti.
3. / Chasquea los dedos sobre el jarrón y haz como si esparcieras polvos mágicos sobre él. Retirar la tapa real dejando la trucada para que todos la vean. (Fig. 2)

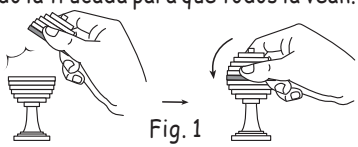


Fig. 1

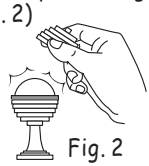


Fig. 2

Actuación 2: la pelota aparece en la mano del mago.

4./ Coloca la tapa en el jarrón. (Fig. 3)
5./ Enseña que tus manos están vacías con las palmas hacia ti. La pelota está escondida en tu mano izquierda. Coge la pelota con el puño cerrado y sopla en él. Coloca el pulgar debajo de la pelota y empújala despacio hasta que aparezca por encima del puño. (Fig. 4)

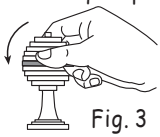


Fig. 3

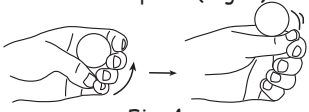


Fig. 4

Actuación 3: la pelota desaparece.

Para hacer este truco, necesitas sentarte en una mesa con los espectadores enfrente de ti. No dejes que se sienten detrás o a un lado.
6./ Presta atención a la pelota de tu izquierda mientras coges la tapa trucada y la real con al otra mano y la mueves hacia tu cuerpo. Relaja la mano hasta que la tapa trucada se caiga en tu regazo sin que la vea nadie. Fig. 5
7./ Cambia la tapa.
8./ Sujeta la pelota en la palma de tu mano derecha y haz que desaparezca como muestra la imagen. Fig. 6
9./ Deja que la audiencia vea el jarrón vacío.

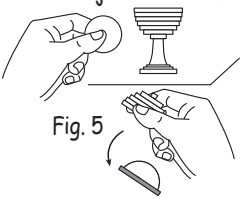


Fig. 5

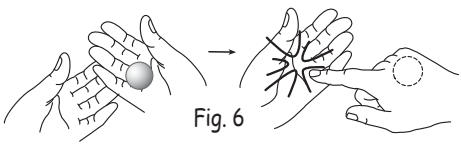


Fig. 6

El aro imposible entre las manos

Elementos:

-- Dos aros del mismo tamaño y una cuerda.

-- Un pañuelo grande.

Preparación:

Coloca un aro en tu muñeca y cúbrelo con la manga. Ata un extremo de la cuerda a la muñeca de la misma mano y deja el pañuelo en la mesa para después.

Nota: necesitas llevar una chaqueta de manga larga y sentarte en una mesa con la audiencia delante.

Actuación:

Durante tu actuación, di: "tengo una cuerda atada a mi mano y necesito un voluntario que me ayude a atar el otro extremo en la otra mano". Después de eso, sujeta el segundo aro en la mano y muéstralo a tu audiencia diciendo: "Ahora, por favor, cubre mis manos con el pañuelo".

Acerca las manos a tu cuerpo y, en secreto, deja caer el aro en tu regazo. Después, deja que el aro secreto se deslice sobre tu mano y hacia la cuerda. Di a tu audiencia: "empezad a contar 1..., 2..., " y cuando llegues al 3, retira el pañuelo y muestra el aro colgando de la cuerda.

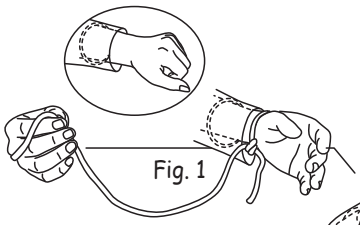


Fig. 1

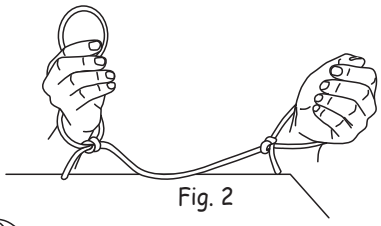


Fig. 2

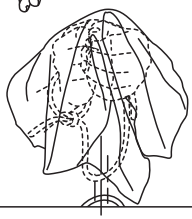


Fig. 3

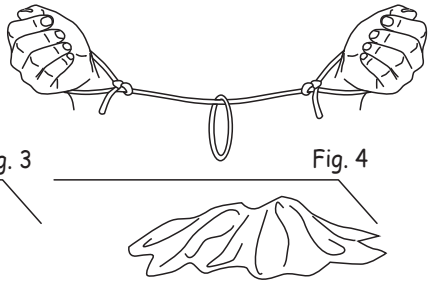


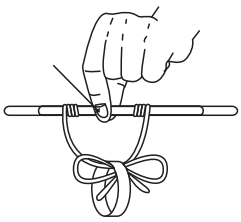
Fig. 4

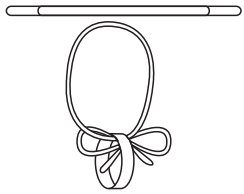
La cuerda que escapa

Elementos: 1 Varita mágica, 1 Aro, 1 Trozo de cuerda

Actuación:

1. Sujetar la varita mágica con la mano izquierda y envolver la cuerda alrededor 3 veces.
2. Sujetarla con el índice de la mano izquierda. Ahora da otras 3 vueltas alrededor de la varita en la dirección contraria. Oculta las vueltas de la cuerda en la mano izquierda.
3. Pide un voluntario para atar el aro a la cuerda.
4. Suelta la cuerda para que caiga a la mesa.





El aro huidizo

Efecto:

Éste es un truco sencillo con el que comenzar una sesión. ¡Parece magia, por tanto lo será!

Elementos:

- Una cuerda
- Un aro
- Un pañuelo

Actuación:

1./ Primero ata la cuerda alrededor del aro, tal y como se muestra en el dibujo. Asegúrate de que los extremos de la cuerda están juntos para que el aro quede atrapado. Fig. 1.

2./ Involucra a los espectadores pidiendo un voluntario para mantener los nudos, mientras tú sujetas el aro. Utiliza el pañuelo para que el aro quede oculto a los espectadores.

3./ Ahora di a los espectadores que necesitarás todos tus poderes mágicos para liberar el pañuelo, sin desatar la cuerda. Pide al voluntario que no deje caer la cuerda bajo ningún concepto.

4./ Con una mano oculta bajo el pañuelo, separa el aro de la cuerda y empuja el aro hacia abajo. Fig. 2

5./ Utiliza las palabras mágicas y libera el nudo con muchas florituras asegurándote de que el voluntario sigue sujetando la cuerda. Pide el aplauso del público. Fig. 3

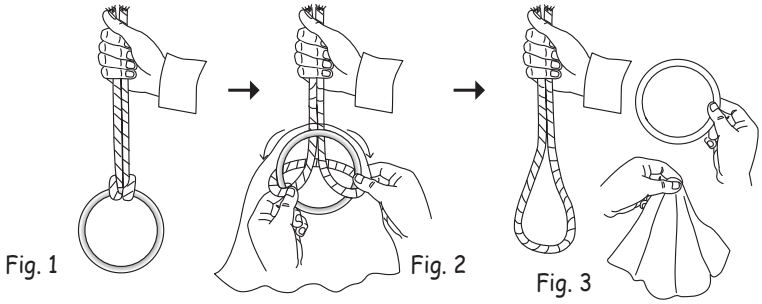
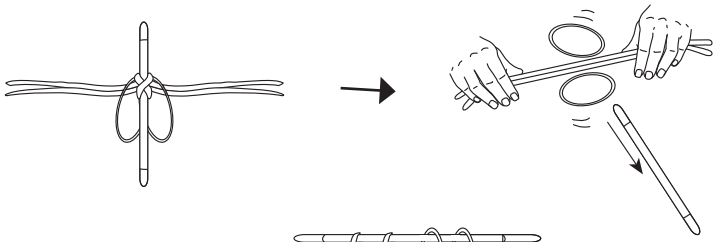


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

Aros a la fuga

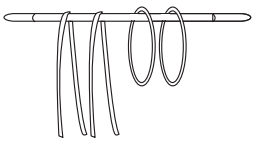
Efecto:

Atar la varita a dos cuerdas como se muestra. Coloca dos aros en cada lado de la varita. Cuando la varita se retira de la cuerda, los aros se liberan y el nudo desaparece.



Elementos:

1 Varita mágica, 2 Aros, 2 Trozos de cuerda



Actuación:

1./ Sujeta las cuerdas como se muestra y haz un nudo simple. Pide a dos voluntarios que sujeten los dos extremos de las cuerdas. (Fig. 1)

2./ Coloca un aro en las cuerdas a ambos lados de la varita. (Fig. 2)

3./ Coge un extremo de una de las cuerdas de cada voluntario y ata un nudo. Devuelve los extremos a los voluntarios. (Fig. 3)

4./ Pide a los voluntarios que sujeten los extremos de las cuerdas. Sujeta los nudos con la mano izquierda y desliza la varita hacia afuera con la mano derecha. (Fig. 4)

5./ Haz que los voluntarios tiren fuerte de las cuerdas y los aros saltarán y desaparecerán los nudos. (Fig. 5)

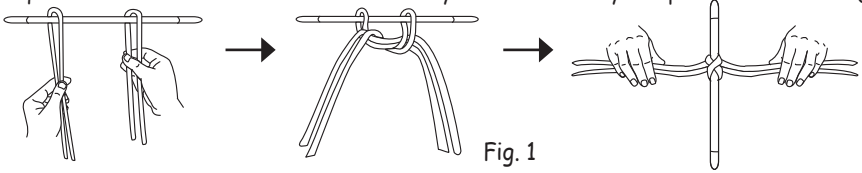


Fig. 1

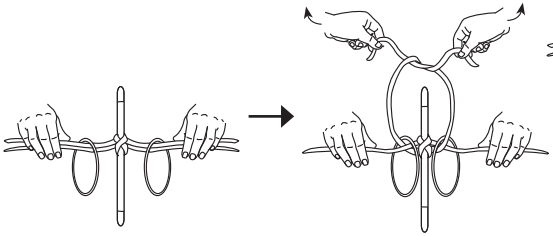


Fig. 2

Fig. 3

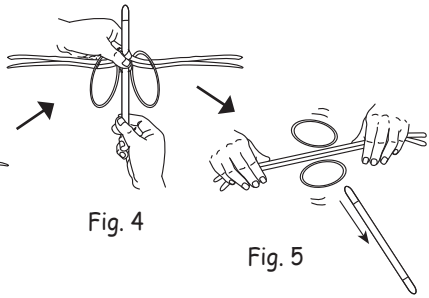


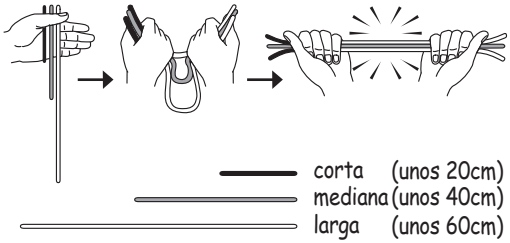
Fig. 4

Fig. 5

Las tres cuerdas

Efecto:

Transforma mágicamente tres cuerdas de diferente longitud en tres cuerdas iguales.



Elementos:

Corta la cuerda en varios trozos de diferente longitud: corta (unos 20cm), mediana (unos 40cm) y larga (unos 60cm).

Actuación:

1./ Muestra las tres cuerdas de diferente medida. Fig. 1

2./ Sujétalas con la mano izquierda. Primero la más corta, después la mediana y la última la más larga.Fig. 2

3./ Sube hacia arriba el final de la cuerda más corta y colócala en tu mano al lado del extremo de la cuerda más larga. Sin que nadie lo vea, cruza el extremo de la cuerda más larga por encima del extremo de la cuerda más corta. Sube los extremos de las cuerdas que faltan. Fig. 4

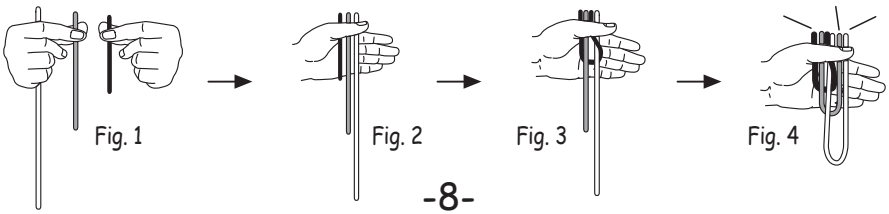


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3 Fig. 4

4./ Utilizando la mano derecha, coge los tres extremos de la derecha como se muestra. Parecerá que cada mano un extremo de cada cuerda. Fig. 5
5./ Estira las cuerdas. Tendrán la misma longitud. Fig. 6
6./ En la palma de tu mano izquierda estás escondiendo un cruce de las cuerdas más larga y más corta. Fig. 7 & 8
7./ Deja caer las cuerdas de la mano derecha. Sujeta "la vuelta" con cuidado en la mano izquierda y utiliza el pulgar y el índice derecho para sacar la cuerda que está suelta. Cuéntala como "una". Fig. 9 & 10

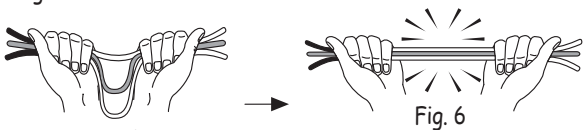


Fig. 5

Fig. 6

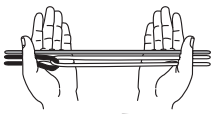


Fig. 7

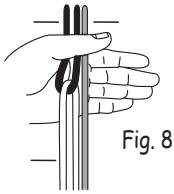


Fig. 8

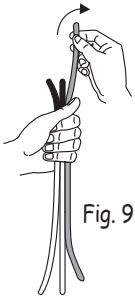


Fig. 9

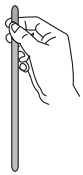


Fig. 10

8./ Vuelve a poner la cuerda "suelta" y cámbiala por las dos cuerdas con vuelta. Cuéntalas como "dos". Fig. 11, 12 & 13
9./ Coge la cuerda suelta de la mano izquierda, añadiéndola a las demás cuerdas. Cuéntalas como "tres". Parecerá que cada cuerda ha sido enseñada por separado. Fig. 14 & 15
10./ Pon todas las cuerdas en una mano. Fig. 16
11./ Estíralas a la vez para mostrar a los espectadores que vuelven a tener su medida original. Fig. 17

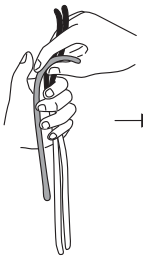


Fig. 11

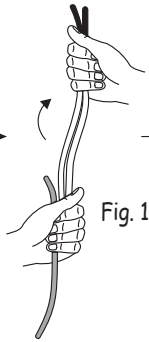


Fig. 12

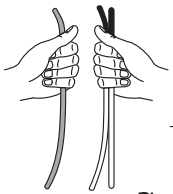


Fig. 13

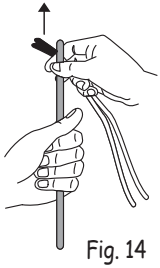


Fig. 14

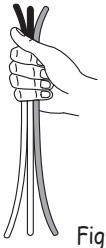


Fig. 15

Fig. 16

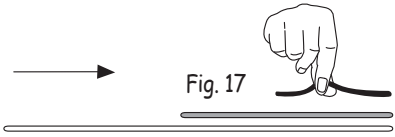


Fig. 17

El nudo que desaparece

Elementos:

-- Una cuerda

-- Un trozo de hilo

Preparación:

Antes de realizar este truco, ata un trozo de hilo alrededor de la cuerda, para hacer una pequeña vuelta en el medio de la cuerda. (Fig. 1). Cubre el hilo con los dedos. (Fig. 2). Pasa un final de la cuerda por debajo de la vuelta y pásalo otra vez hacia atrás y parecerá que has realizado un nudo. (Fig. 3).

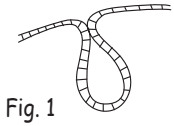


Fig. 1

Fig. 2

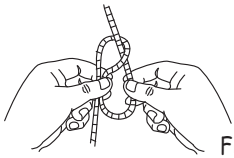


Fig. 3

Actuación:

Estira de los dos finales de in cuerda a la vez, se romperá el hilo y el nudo desaparecerá. (Fig. 4 & 5).

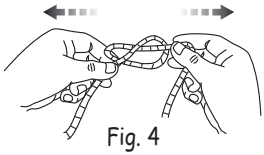


Fig. 4

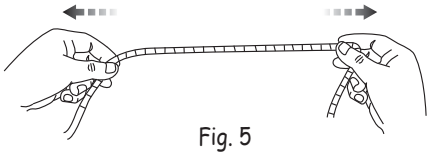


Fig. 5

Nota:

Asegúrate de que los dedos cubren el hilo blanco cuando cojas la cuerda para atar el nudo.

Hacer un nudo con una sola mano

Elementos: Una cuerda larga

Actuación:

¡Hacer un nudo con una sola mano! Coloca la cuerda entre los dedos pulgar e índice. Deja que la cuerda caiga entre el tercer dedo y el cuarto. Gira la mano y coge el final de la cuerda entre los dedos índice y corazón. Sujetando este extremo, deja que la cuerda caiga fuera de la mano. Aparecerá un nudo en la cuerda.

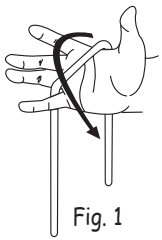


Fig. 1

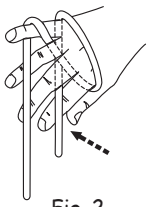


Fig. 2

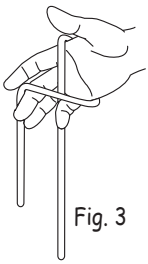


Fig. 3

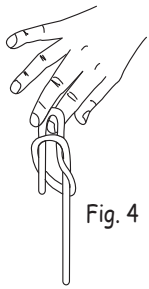


Fig. 4

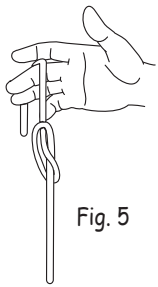


Fig. 5

Alargar la cuerda

Elementos:
Dos trozos de cuerda. Cortar unos 15cm de la cuerda larga.
Preparación:
Antes del show, ata un trozo pequeño de la cuerda (no demasiado tensa) (Fig. 1) alrededor del centro de la cuerda larga. Ahora ata los extremos del trozo largo de cuerda y parecerá que hay dos trozos de cuerda atados en los extremos. (Fig. 2).

Actuación:
Muestra "las cuerdas con nudo" y explica que hay dos maneras de convertir estas cuerdas cortas en una larga. Primero desatando los extremos (deshaz los extremos de la cuerda larga que de verdad están unidos), con lo que quedará un nudo en la mitad, o utilizando la magia. Mientras hablas, enrosca la cuerda alrededor de la mano y cuando llegues al nudo de mentira, sigue enroscando pero suelta el nudo mientras se desliza por al cuerda hasta la "mano que enrosca". (Fig. 3). Haz un gesto de magia y despacio desenrosca la cuerda para mostrar un trozo largo de cuerda. (Fig. 4)

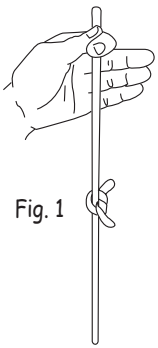


Fig. 1

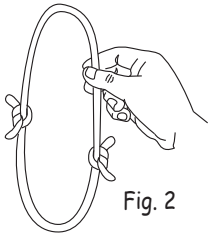


Fig. 2

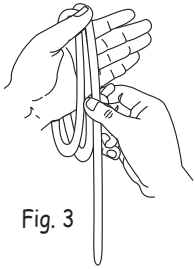


Fig. 3

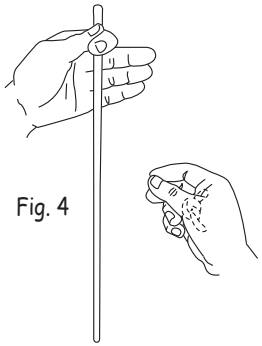
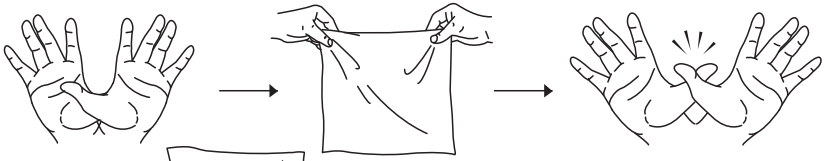


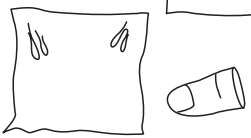
Fig. 4

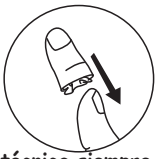
Trucos con el pulgar

Efecto:
El mago enseña su mano vacía y coge polvos mágicos del aire y los esparce por encima de su puño. Por arte de magia, aparece un pañuelo de seda y finalmente lo hace desaparecer.



Elementos
- Un pañuelo
- Un falso pulgar





Preparación:
Esconde el pañuelo en el falso pulgar y colócatelo en tu pulgar derecho.

Técnica básica para enseñar que las manos están vacías. Utiliza esta técnica siempre aI empezar y finalizar el truco:

1./ 1. Enseña cómo tus manos están vacías ocultando el pulgar de la mano derecha detrás de la palma izquierda, con las palmas de las manos mirando hacia los espectadores. (Fig. 1)

Esta técnica se utiliza durante la actuación. Tus manos deben estar siempre en movimiento.

2./ Muestra las manos con las puntas de los dedos hacia los espectadores como se muestra. Mueve las manos para que los espectadores no se den cuenta del falso pulgar. (Fig. 2)

Notas:
Practica este truco delante del espejo, para que veas lo que puedes mejorar. Recuerda la técnica básica de mostrar las manos y colocarte siempre delante de la audiencia.

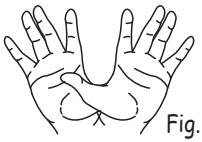


Fig. 1

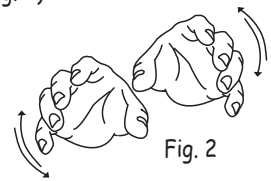


Fig. 2

El pañuelo de aire. Actuación:

1./ Muestra que tus manos están vacías mediante la técnica básica. (Fig. 1) . Después mueve ambas manos con las puntas de los dedos y el pulgar mirando hacia los espectadores (Fig. 2) y rápidamente coloca la mano izquierda encima de la mano derecha y, sin que nadie lo perciba, desliza la punta del pulgar en la palma de la mano izquierda. (Fig. 3, 4 & 5)

2./ Mantén el falso pulgar oculto en el puño izquierdo, y con la mano derecha esparce por encima tus poderes mágicos. (Fig. 6)

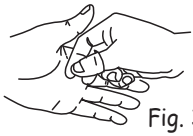


Fig. 3

Fig. 4

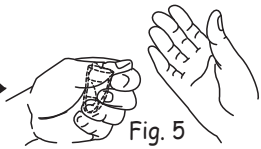


Fig. 5

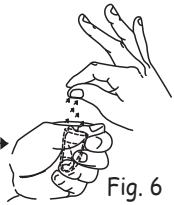


Fig. 6

3./ Después utiliza el pulgar y el índice derecho para empujar hacia fuera del puño el pañuelo. Asegúrate de que el falso pulgar no se caiga mientras estás empujando el pañuelo. (Fig. 7)

4./ Cuando saques el pañuelo, coloca rápidamente el pulgar derecho en el puño izquierdo para que los espectadores no vean que te vuelves a colocar el pulgar falso. (Fig. 8 & 9)

5./ Coge el pañuelo con los dedos de la mano derecha asegurándote de que mantienes el pulgar fuera de la vista. (Fig. 10)

6./ Sujeta el pañuelo por las dos esquinas superiores con ambas manos y enséñaselo a los espectadores.

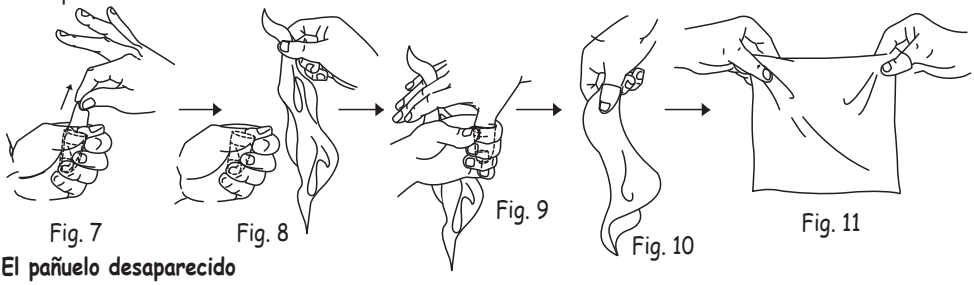


Fig. 7 Fig. 8 Fig. 9 Fig. 10 Fig. 11

El pañuelo desaparecido

7./ Libera la mano izquierda, ponla encima de la derecha y empieza a deslizar el pañuelo a través de la mano izquierda. Repite este movimiento varias veces. Sin que nadie se de cuenta, saca el falso pulgar y aguántalo secretamente en la mano izquierda. A la vez, estira el pañuelo con la mano derecha. (Fig. 12, 13, 14 & 15)

8./ Mantén el falso pulgar en el puño izquierdo y guarda el pañuelo también en ese puño. Utiliza diferentes dedos para guardar el pañuelo para distraer a los espectadores, en realidad lo que estás haciendo es volver a guardar el pañuelo en el falso pulgar.

9./ Cuando el pañuelo esté completamente dentro del falso pulgar, coloca el pulgar derecho en el puño izquierdo rápidamente para colocarte el falso pulgar.(Fig. 16) Entonces retira la mano derecha y muestra que está vacía.

10./ Mantén la mano izquierda cerrada y atrae la atención sobre ella. Di: "voy a necesitar unos polvos mágicos". Entonces haz como que los sacas del bolsillo con la mano derecha. (nota: deja el falso pulgar en el bolsillo). (Fig. 17 & 18)

11./ Haz ver que esparces tus poderes mágicos encima del puño izquierdo. Pide a un voluntario que sople. Finalmente abre la mano y enseña que el pañuelo ha desaparecido. (Fig. 19 & 20)

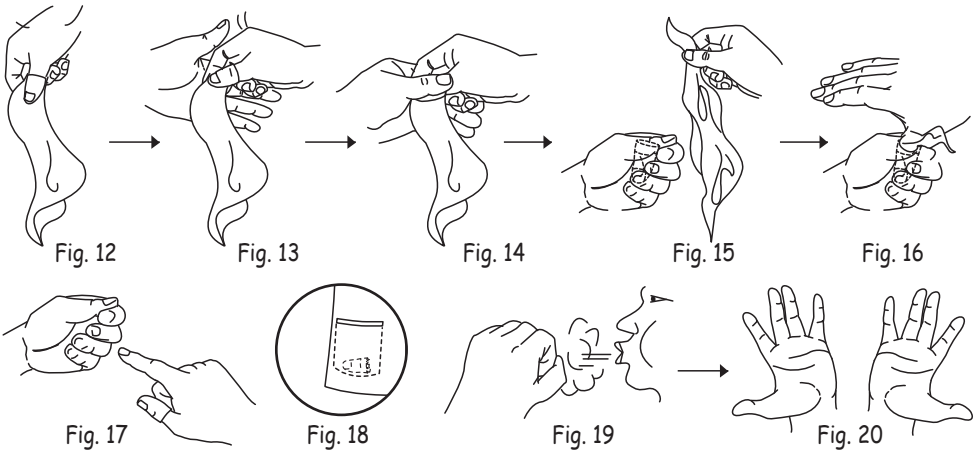


Fig. 12 Fig. 13 Fig. 14 Fig. 15 Fig. 16

Fig. 17 Fig. 18 Fig. 19 Fig. 20

Nota:

Con el pulgar falso, puedes hacer que cualquier objeto pequeño aparezca y desaparezca. Inventa tus propios trucos y sorprende a tus amigos. Disfruta la diversión de la magia.

Alargar el pulgar

Efecto:

Aparentemente un pulgar se alarga dos veces más de lo normal.

Elementos: Un pulgar falso

Presentación:

1./ Ponte el pulgar falso en tu pulgar izquierdo.

2./ Rodéalo con los dedos de la mano derecha y haz lo siguiente: dobla los dedos de la mano derecha hacia atrás hasta que el falso pulgar quede sujeto por el dedo pequeño de la mano derecha.

3./ Retira el pulgar izquierdo lentamente. Esto hará que el falso pulgar pase a la mano derecha.

4./ Haz una expresión con tu cara para que los espectadores piensen que te estás estirando el dedo. (See Fig. 1 & 2)

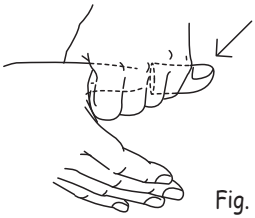


Fig. 1

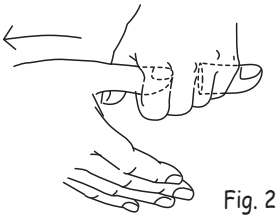


Fig. 2

El terrón de azúcar

Efecto:

Se vierte azúcar en grano en el puño del mago y se convierte en un terrón.

Elementos:

-- El falso pulgar

-- Un terrón de azúcar y azúcar en grano

Actuación:

1./ Pon el terrón de azúcar y el falso pulgar en la mano izquierda y con la mano derecha vierte un poco de azúcar en grano encima del falso pulgar. Fig.1

2./ Empuja hacia abajo con tu pulgar derecho explicando que necesitas presionar para hacer un terrón. Fig.2

3./ Retira el pulgar derecho (con el falso pulgar) asegurándote de que los dedos lo ocultan y muestra el terrón de azúcar con la mano izquierda. Fig.3

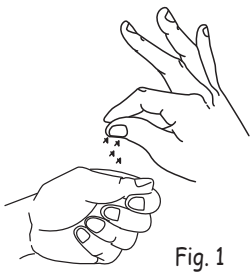


Fig. 1

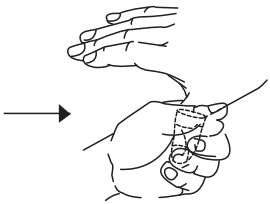


Fig. 2

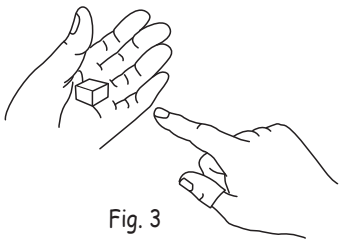
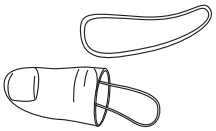


Fig. 3

Cortar y restaurar una goma elástica

Preparación:

Prepara dos gomas elásticas y pon una de ellas dentro del falso pulgar (vamos a llamarla la goma secreta), que debe estar colocado en tu pulgar derecho antes de la actuación. Utiliza otra goma para enseñarla a los espectadores.



Elementos:

-- el pulgar falso y dos gomas elásticas
--unas tijeras

Actuación:

1./ Enseña la goma elástica y estírala varias veces para mostrar que no está rota. Fig. 1
2./ Pasa la goma de la mano derecha a la palma de la mano izquierda y al mismo tiempo secretamente saca el dedo falso de la mano izquierda. Fig. 2
3./ Saca la otra goma del pulgar falso con la mano derecha. Fig. 3
4./ Corta la goma elástica. Fig. 4
5./ Pon la goma que has cortado en el pulgar falso y colócalo en tu pulgar derecho. En este momento, te será fácil usar el índice de la mano derecha para sacar la goma elástica entera. Fig. 5.
6./ ¡Muestra que la goma elástica esta entera!

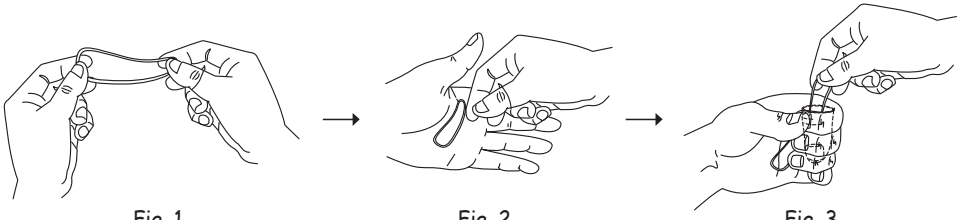


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

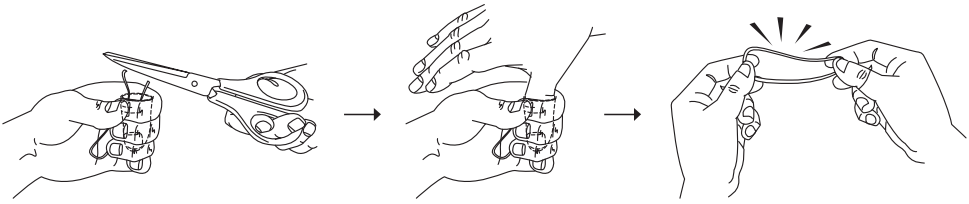
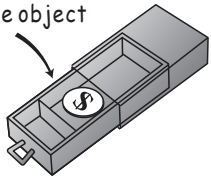


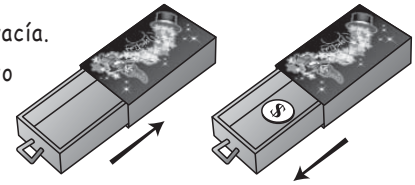
Fig. 4 Fig. 5 Fig. 6

La caja misteriosa

Efecto:
El mago puede producir objetos a partir de una caja vacía.

Elementos: una cajita misteriosa con compartimiento secreto





Preparación:
Examina la caja y encontrarás que hay un objeto en su interior que esconde un cajón secreto. Sujeta la caja con tu mano izquierda con la parte superior inclinada hacia ti. (Fig. A). Abre el cajón con la mano derecha y coloca un objeto en el mismo para que la audiencia lo vea. Al abrir el cajón de nuevo en su posición normal (la parte superior se separa de ti), aparecerá vacío.

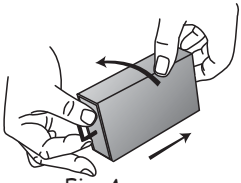


Fig. A

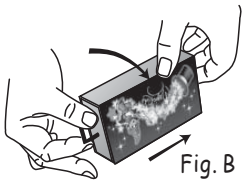


Fig. B

Actuación:
1./ Sujeta la caja secreta del lado contrario al cajón entre el pulgar y el primer dedo de tu mano izquierda. Fig. 1
2./ Inclina la caja separándola de ti. Con la mano derecha, abre el cajón. La caja aparece vacía. Fig. 2

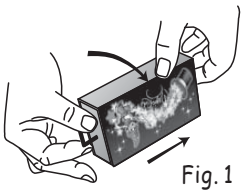


Fig. 1

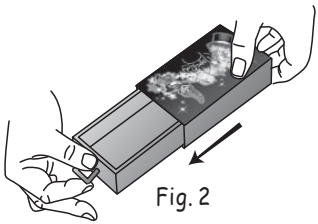


Fig. 2

3./ Di una palabra mágica a la vez que la inclinas hacia ti. Ahora se puede ver el objeto. Fig. 3
4./ Para hacer que los contenidos desaparezcan, cierra el cajón y vuelve a la posición normal. La caja aparecerá vacía cuando la vuelvas a abrir. Fig. 4

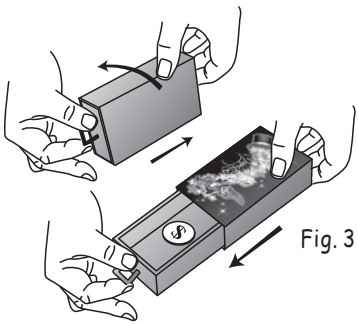


Fig. 3

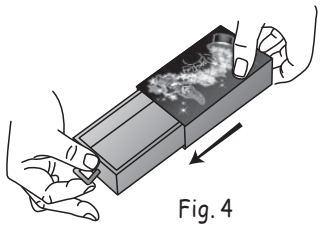


Fig. 4

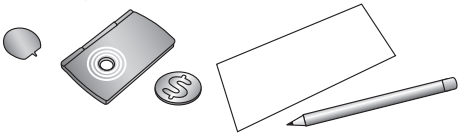
La moneda que penetra

Efecto:

Las monedas se colocan en la funda de plástico y se cubren con papel. Parecerá que los lapiceros penetran las monedas. El papel queda agujereado, pero las monedas no.

Elementos:

- Caja de plástico
- Pastilla de juego
- Moneda de plástico
- Un trozo de papel y 1 lapicero.



Secreto:

1./ La caja de plástico tiene una pieza deslizante en su interior. Cuando la caja se desbloquea, esta pieza permite que las monedas se muevan y que los lapiceros puedan pasar a través de la caja. Fig. A

2./ Para desbloquear la pieza deslizante, utiliza la punta de la moneda de juego. Empuja la punta de la pastilla de juego, en la parte inferior de la bisagra. El perno ahora sobresale por arriba. Practica golpeando la caja para que la pieza deslizante se mueva. Fig. B

Fig. A

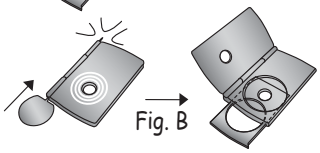


Fig. B

Actuación: la penetración.

1./ En secreto, desbloquea la pieza antes de tu actuación, con un golpecito, para que la pieza deslizante quede dentro y después abre la caja. Coloca las monedas en la caja y muéstralas a la audiencia. Cúbrela con un papel antes de cerrarlas de nuevo. Asegúrate de que el papel esconde la pieza secreta. Fig. 1

2./ Cierra la caja. Mientras coges el primer lapicero, inclina la caja hacia ti. Las monedas se moverán dentro y dejarán paso a los lapiceros. Fig. 2

3./ Empuja el primer lapicero a través del agujero. Tu mano sujeta la pieza bajo el papel y tú puedes darle la vuelta a la caja para mostrar los dos lados. Tus dedos esconderán la pieza deslizante. Fig. 3

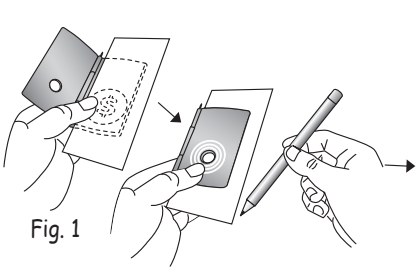


Fig. 1

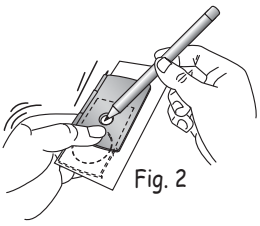


Fig. 2

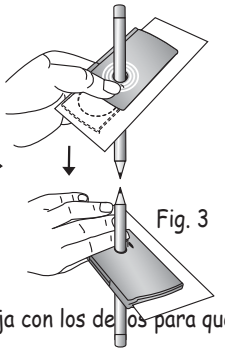


Fig. 3

Reconstrucción:

4./ Retira el lapicero. Mientras sacas el papel de la caja cerrada, golpea la caja con los dedos para que la pieza vuelva a su lugar. Fig. 4

5./ Abre la tapa mientras mueves la caja hacia delante, con el dedo empuja el saliente de la bisagra que bloquea la pieza secreta. Retira el papel y pide a los espectadores que examinen las monedas. Fig. 5

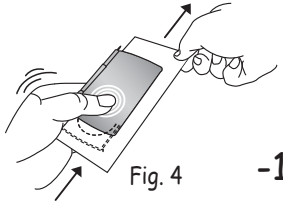


Fig. 4

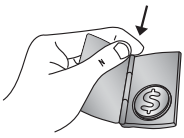


Fig. 5

TRUCOS CON LA VARITA MÁGICA

El lápiz en suspenso

Efecto:

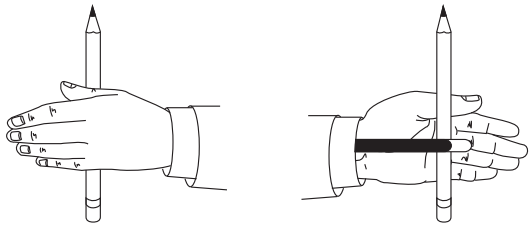
Parecerá que el lapicero queda suspendido en el aire.

Elementos:

- La varita mágica
- Un lapicero
- También necesitarás llevar un reloj o una camiseta o jersey de manga larga.

Actuación:

Secretamente coloca la varita mágica en una manga o enganchada en la correa del reloj, dejando un trozo fuera para sujetar el lápiz contra la palma de la mano. Con los dedos de la mano, sujeta el lápiz firmemente y poco a poco suelta los dedos uno a uno hasta que el lápiz quede sujeto solamente por la varita.



La varita flotante

Efecto:

La varita mágica flota en el aire delante de tus ojos.

Elementos:

- Una varita mágica
- Un trozo de hilo

Preparación:

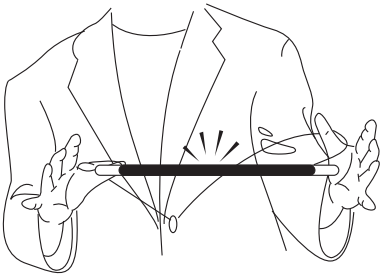
1./ Ata el hilo invisible en el extremo extraíble de la varita dando vueltas.

2./ Envolver los otros dos extremos del hilo en uno de los botones de tu camisa. Así la varita estará conectada a tu camisa por medio del hilo.

Actuación:

1./ Sujeta la varita muy fuerte contra las palmas con el hilo por encima de los pulgares.

2./ Lentamente, separa las manos manteniendo el hilo firme y parecerá que la varita flota por arte de magia.



El aro que se eleva

Efecto: Hacer que un aro se mueva mágicamente a lo largo de la varita mágica.

Elementos:

- Una varita mágica con los extremos extraíbles.
- Un trozo de hilo (que sea tres veces más largo que la varita mágica).
- Un aro.

Preparación:

1./ Retira uno de los extremos de la varita y enrolla en ella uno de los extremos del hilo. Vuelve a colocar el extremo de la varita y ata el otro extremo del hilo a uno de los botones de tu chaqueta. Coloca la varita en un bolsillo interior de tu chaqueta. Coge el aro y ya estás listo para este truco.

Actuación:

1./ Saca la varita mágica del bolsillo y sujétalo verticalmente con el extremo sin hilo hacia abajo.
2./ Desliza el anillo en la varita desde arriba hacia abajo.
3./ Si haces que la varita se mueva hacia delante y tú te vas hacia atrás, el aro subirá y bajará. Los espectadores pensarán que el aro se mueve por sí mismo.

Cuando acabes este truco, sin que nadie lo note, saca el hilo de la varita y enséñasela a los espectadores para que la inspeccionen.

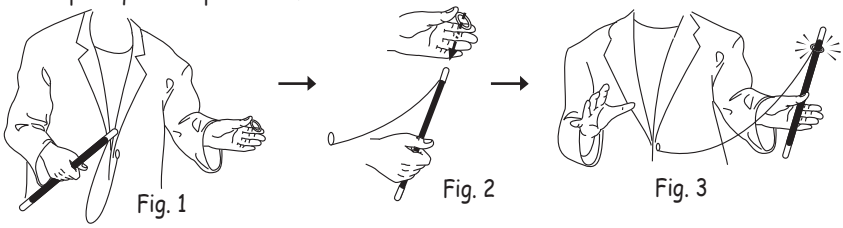


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

La varita en suspenso, truco mejorado

Efecto: La varita mágica se mantiene suspendida en el aire.

Elementos:

- Una varita mágica y una goma elástica.

Preparación:

l./ Coloca la goma elástica entre el dedo pulgar y corazón de la mano derecha. Fig. 1
2./ Pasa el dedo corazón sobre la varita (Fig. 2a.) por debajo de la goma y déjala descansar sobre tu pulgar (Fig. 2b, 2c). Una vez hecho, estira tu dedo corazón para liberar el pulgar. Una vez el pulgar esté totalmente libre, la varita se sujeta contra el dedo corazón gracias a la goma elástica. (Fig 2d, 2e.)
3./ Estira completamente el dedo corazón y muestra la mano con la palma completamente abierta: ¡la varita flota en el aire!
4./ Mueve la varita alrededor para evitar que la goma no se salga de los dedos.

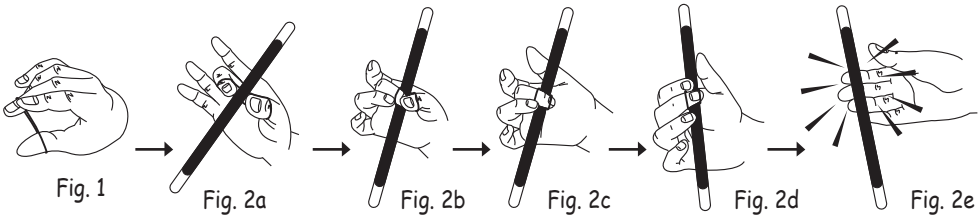


Fig. 1 Fig. 2a Fig. 2b Fig. 2c Fig. 2d Fig. 2e

La varita y el pañuelo

Efecto:

Primero muestras las dos manos vacías. Das un golpecito a la mano izquierda con la varita. La vuelves y la abres para mostrar un pañuelo.

Elementos:

- Una varita mágica
- Un pañuel

Preparación:

Antes de empezar, envuelve el pañuelo alrededor de un extremo de la varita, como en la imagen 1.

Actuación:

1./ Sujeta la varita y oculta el pañuelo envuelto en la mano derecha y la mano izquierda vacía. Fig. 2
2./ Pasa la varita a la mano izquierda y muestra la mano derecha vacía. Fig. 3
3./ Tira de la varita con la mano derecha dejando el pañuelo en el puño izquierdo. Fig. 4
4./ Vuelve la mano izquierda y ábrela para descubrir el pañuelo. Fig. 5

Fig. 1

Fig. 2

Fig. 3

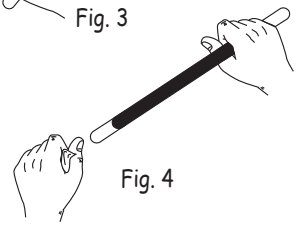


Fig. 4

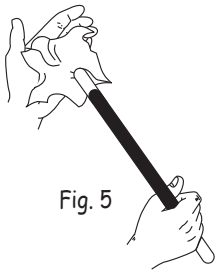


Fig. 5

La pelota que se balancea

Efecto: La pelota se mueve a lo largo de la varita mágica.

Elementos:

-- Una varita mágica con los extremos extraíbles
-- Una pelota pequeña (por ejemplo de ping pong)
-- Un trozo de hilo invisible

Preparación:

1./ Ata los extremos del hilo invisible por debajo del extremo de la varita formando un bucle.
2./ Sujeta la varita con los pulgares colocados entre la varita y el hilo y colócalos de manera que el hilo se sujete a 1 o 2cm de la varita formando una pista invisible para la pelota. Fig. 1
3./ Inclina la varita de un lado a otro para que la bola pueda moverse de un extrema a otro. Fig. 2

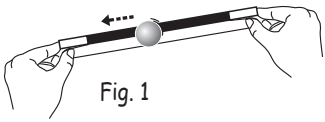


Fig. 1

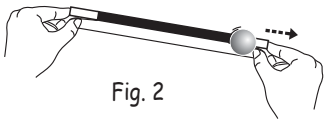


Fig. 2

La varita y el pañuelo de seda

Efecto: La varita mágica parece traspasar un pañuelo sin dejar ningún agujero.

Elementos:

-- Una varita mágica

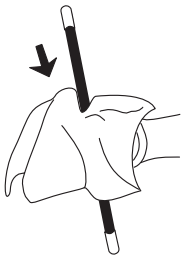
-- Un pañuelo

Actuación:

1./ Pon la mano izquierda en posición cóncava, coloca el pañuelo encima e introduce la varita, haciendo la forma de un pozo.

2./ Muestra cómo el pañuelo rodea la varita, empujándola hacia el fondo. Verás que el pañuelo enseguida forma un tubo.

3./ Repítelo unas cuantas veces para que los espectadores vean que la varita está atrapada y rápidamente súbela y deslízala entre el pañuelo y las manos tal y como se muestra. Esto crea la ilusión de que la varita pasa a través del pañuelo.



POR ARTE DE MAGIA: TRUCOS CON LA MONEDA:

Consejos:
Antes de empezar, necesitas dominar un par de movimientos básicos si quieres quedar como un profesional. El primer movimiento se llama "La palma clásica" y el segundo "Palma y dedo desaparecen". Practícalos bien antes de continuar.

Palma y dedo desaparecen

Efecto:
Muestra una moneda en la palma derecha y pásala a tu mano izquierda, haciéndola desaparecer.

Elementos:
Una moneda o similar

Actuación:
1./ Muestra la moneda a la audiencia en la palma de tu mano derecha. Fig. 1
2./ Junta las manos. La mano derecha sigue manteniendo el objeto mientras la izquierda se acerca. Fig. 2 & 3

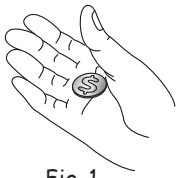


Fig. 1

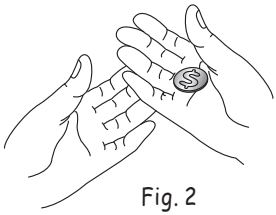


Fig. 2

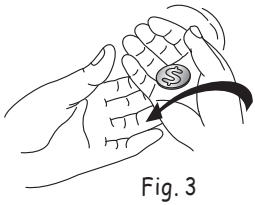


Fig. 3

3./ Cierra los dedos de la mano izquierda. Momentáneamente, esto esconderá la moneda a la audiencia. Al mismo tiempo, vuelve la mano hacia abajo y mueve los dedos alrededor de la moneda. Fig. 4
4./ El primer dedo de tu mano derecha apunta a la mano izquierda cerrada mientras derivas la atención de la audiencia hacia la mano izquierda. Fig. 5
5./ Haz un chasquido con la mano izquierda como si la moneda se convirtiera en polvo. Continúa apuntando con la mano derecha mientras abres la mano izquierda para mostrar que la moneda ha desaparecido. La moneda está escondida en el puño derecho. Fig. 6

Fig. 4

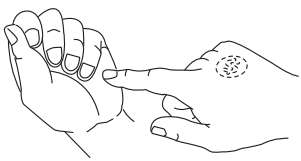


Fig. 5

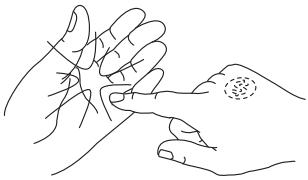


Fig. 6

Nota:
Con práctica, llegarás a hacerlo de manera suave y convincente. Cuando la hayas hecho, los espectadores no sospecharán que la has guardado tú.

Palma clásica

Este truco consiste en sujetar una moneda o cualquier otro objeto secretamente el la mano para que la audiencia no sepa que está ahí.

Elementos: Una moneda u objeto pequeño

1./ Sujeta la moneda en el centro de la palma contrayendo un poco el pulgar y el meñique. (Fig. 1)

2./ Si parece un poco difícil, practica con monedas de tamaños diferentes hasta que encuentres el tamaño ideal. La audiencia sólo verá el exterior de tu palma, por lo que tiene que parecer relajada y natural. (Fig. 2)

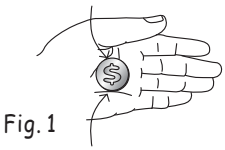


Fig. 1

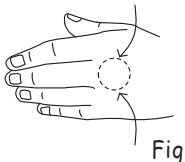


Fig. 2

Palma y pulgar

Sujeta la moneda con las puntas de los dos primeros dedos. Dobla los dedos hacia adentro con el canto sujeto en el hueco entre el pulgar y el índice.

Aprieta la moneda para sujetarla en el mismo lugar y estira los dedos para mostrar cómo ha desaparecido.

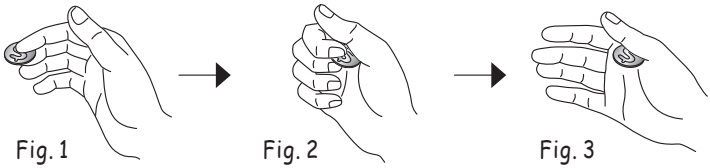


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

Caída francesa

Actuación:

Sujeta un objeto que quieres hacer desaparecer entre los dedos y el pulgar de tu mano izquierda. Acerca la mano derecha como si fueras a coger el objeto. El pulgar derecho debe ir tras el objeto cuando los dedos empiecen a moverse alrededor. Cuando el objeto esté cubierto, deja caer el objeto en la mano izquierda. Cierra la mano derecha en un puño suelto y mantenlo en alto mientras la mano izquierda cae en tu lado izquierdo. Es muy importante que centres toda la atención en la mano derecha, como si el objeto estuviera ahí. Ahora puedes abrir la mano despacio para mostrar ique el objeto ha desparecido! Mientras lo haces desaparecer, puedes meter la mano izquierda en el bolsillo y dejar el objeto ahí. Asegúrate de practicar este movimiento antes de hacerlo en público.

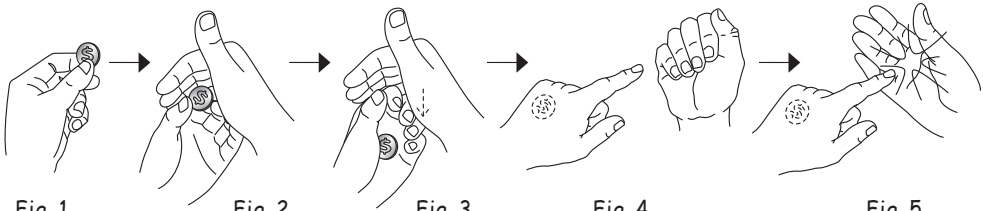


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3 Fig. 4 Fig. 5

(ES) Guardar esta información para futuras referencias.
(GB) Please retain this information for future reference.
(FR) Renseignements à conserver.
(DE) Hebe alle Informationen für zukünftige Kommunikation auf.
(IT) Istruzioni da conservare.
(PT) Guarde esta informação para futuras referências.
(RO) Păstrați această informație pentru viitoare referințe.
(TR) Bu bilgileri, ileride ihtiyaç duyabileceğinizi göz önünde bulundurarak muhafaza ediniz.
(GR) Κρατήστε αυτές τις πληροφορίες για μελλοντική χρήση.
(CN) 把此说明保存好以备日后查阅。
(AR) حافظ على هذه المعلومات كمرجع في المستقبل.

to be... ABRACADABRA!

ref: 49860-140610

Imaginarium, S.A.
Plataforma Logística
PLA-ZA, C./ Osca, nº4
50197 Zaragoza - España
CIF A-50524727

(ES) Guardar esta información para futuras referencias.
(GB) Please retain this information for future reference.
(FR) Renseignements à conserver.
(DE) Hebe alle Informationen für zukünftige Kommunikation auf.
(IT) Istruzioni da conservare.
(PT) Guarde esta informação para futuras referências.
(RO) Păstrați această informație pentru viitoare referințe.
(TR) Bu bilgileri, ileride ihtiyaç duyabileceğinizi göz önünde bulundurarak muhafaza ediniz.
(GR) Κρατήστε αυτές τις πληροφορίες για μελλοντική χρήση.
(CN) 把此说明保存好以备日后查阅。
(AR) حافظ على هذه المعلومات كمرجع فى المستقبل.

to be... ABRACADABRA!

ref: 49860-140610

Imaginarium, S.A.
Plataforma Logística
PLA-ZA, C./ Osca, nº4
50197 Zaragoza - España
CIF A-50524727

ItsImagical®

to be... ABRACADABRA!

(GB)

Imaginarium Magic Hat Set Contents

1. **Performing Tips** ..... P. 1.
2. **Special Props in this Package** ..... P. 2.
3. **The Inexhaustible Magic Top Hat** ..... P. 3.
4. **Rabbit & Hat Show Performance, fully scripted** ..... P. 3~4.

MORE TRICKS FOR YOU TO LEARN :

5. Classic Ball & Vase Tricks ..... P. 5.
6. Impossible Ring Through Hands ..... P. 6.
7. Escape Rope ..... P. 6.
8. The Absconding Ring ..... P. 7.
9. The Escape Rings ..... P. 7~8.
10. The Rope Trio ..... P. 8~9.
11. Disappearing Knot ..... P. 10.
12. One Hand Knot ..... P. 10.
13. Rope Lengthening ..... P. 11.

Thumb Tip Tricks :

14. Handkerchief from Thin Air ..... P. 12~13.
15. Disappearing Handkerchief ..... P. 13.
16. Thumb Stretching ..... P. 14.
17. Solid Sugar ..... P. 14.
18. Cut and Restore Rubber Band ..... P. 15.

19. **Mystery Drawer Box** ..... P. 16.
20. **Penetration Coin** ..... P. 17.

Trick with Magic Wand :

21. The Suspended Pencil ..... P. 18.
22. The Floating Wand ..... P. 18.
23. The Rising Ring ..... P. 19.
24. The Improved Suspended Wand ..... P. 19.
25. Wand Wizardry ..... P. 20.
26. The Balancing Ball ..... P. 20.
27. The Penetration Silk ..... P. 21.

Sleight of Hand – Coin :

28. Finger Palm Vanish ..... P. 22.
29. Classic Palm ..... P. 23.
30. Thumb Palm ..... P. 23.
31. French Drop ..... P. 23.

Performing Tips

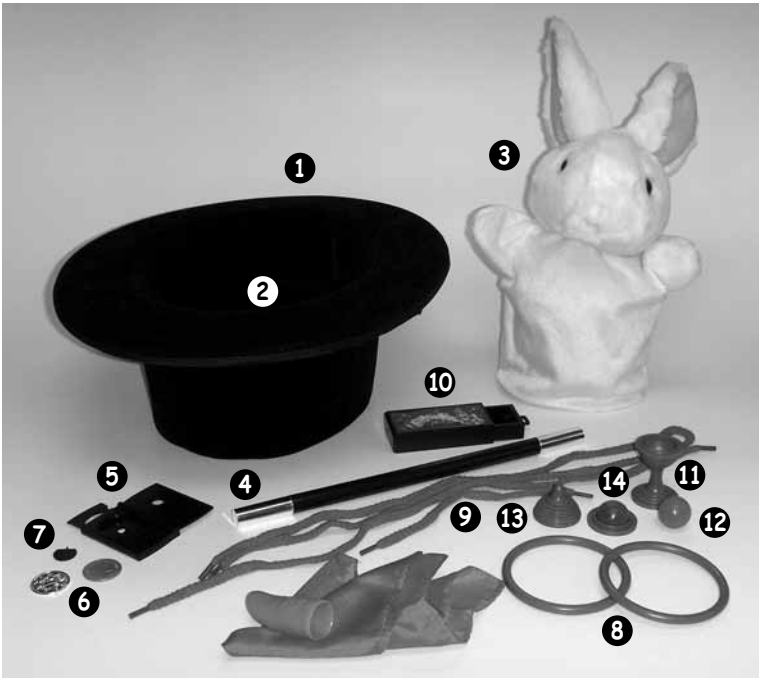
Begin by learning simple tricks that interest you.
As you become more confident, you can learn longer, more difficult tricks.
When you are in front of your audience, act confidently.
Look enthusiastic about the magic tricks you are performing.
Speak as clearly as you can – if you mumble, your audience won't be able to follow what you are saying and may miss crucial pieces of information.
Always involve your audience by asking for volunteers and don't worry if something goes wrong. Either repeat it, if appropriate, or begin the next trick.

Here are some **tips** to remember when performing magic tricks.

- Be sure all your equipment is ready before you begin a trick.
- Practice each trick so often that you can do it almost without thinking, and practice in front of a mirror so you can see how the trick will look to the audience.
- Practice and perfect the story or patter you tell while performing each trick – it's what makes you different from anyone else who performs the same trick.
- Keep your audience directly in front of you. Don't let people sit beside or behind you.
- Tell the audience jokes and stories to distract them and to add to their interest.
- Never tell the audience what you are going to do before you do it. Good magic relies on surprise.
- Do not repeat a trick for the same audience. If you do, there is a good chance they will figure it out since they know what to look for.
- Remember the magician's code:
  NEVER GIVE AWAY YOUR SECRETS!

SPECIAL PROPS IN THIS PACKAGE:

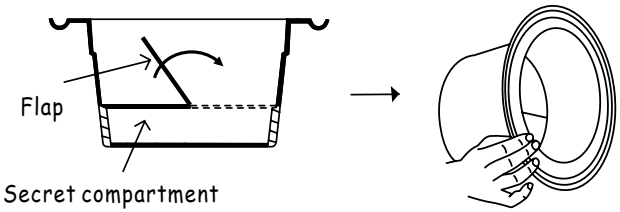
❶ 1 Magic Hat
❷ 1 Secret Compartment for the Magic Hat
❸ 1 Rabbit Puppet
❹ 1 Magic Wand
❺ 1 Penetration Coin
❻ 2 Coins
❼ 1 A Gimmick Chip
❽ 2 Rings
❾ 3 Ropes
❿ 1 Mystery Drawer Box
⓫ 1 A Vase
⓬ 1 A Ball
⓭ 1 Real Lid
⓮ 1 Trick Lid



The Inexhaustible Magic Top Hat

Introduction:
Hat productions were once extremely popular. Rare was the old-time magician who did not produce at least one cannonball from his empty hat during the course of his show.
However, this specially designed Top Hat makes your performance much easier as the "secret compartment" will allow you to hide small or flat items. e.g. dozens of silk handkerchiefs, hundred yards of silk sash ribbon and sponge balls etc...

Performance:
By pulling the thread upward you can open the secret compartment inside the base of the hat. If you put something into the compartment and close the flap, you can show the inside of the hat to your audiences and it will appear empty. You can then reach into the compartment and magically produce the hidden object.



Rabbit & Hat Show Performance - fully scripted

You will need:
One magician's top hat, one magic wand, the appearing cane, a few cards and one rabbit!!

Preparation:
When you examine the topper you will find that there is a secret compartment in the bottom, it is big enough to hide several things.

Remember:
The rabbit is a glove puppet. You will need to design a simple routine as a vent (ventriloquist). Put your hand inside the rabbit and find out what you can do and what you cannot do. With your thumb in one paw and your second finger in the other you can make it bow and you can make it hold your magic wand. It would be a good idea to hide another trick or two in the hat.

So, take the hat and place inside the hidden compartment the appearing cane, a single playing card and the finger clip and, of course, the rabbit – ensure that the rabbit goes in head-first so you can easily put your hand inside when the time is right. You could give the rabbit a name if you like.
(If you are not so good at speaking without moving your lips you can make the rabbit whisper in your ear). You need to choose a name whose sounds do not involve putting your lips together. 'Jack' is easy but avoid words like 'bunny', rabbit', Bill, Peter, etc.

Here's your first performance – fully scripted.
Walk onto the stage with the topper on your head. After a couple of steps remove the hat and make a small bow to your audience. When you get to your table place the hat on it and introduce yourself. Pick up the topper by the rim and spin it a little so the audience can see that there is nothing inside. Place it back on the table and reach inside. Now this is the difficult part. Hidden from the audience, slide your left hand inside the rabbit. (If you are left handed use your right hand).

You can say: 'Ladies and gentlemen, the hat was empty, but what is this?'

Withdraw the rabbit and start your vent act.

'Hello little rabbit. What's your name?'
Rabbit: Jack

'Will you do some tricks for us?'
Rabbit: (nodding) 'Yes.'

Rabbit picks up wand. Rabbit starts being silly waving the wand around to distract the audience's attention. Meanwhile with your right hand, reach into the hat and draw out the appearing cane. Make the rabbit wave the wand over your hand as you withdraw from the hat. Release the small plastic key and let the cane spring to its full extension. Let the rabbit take a bow.

Say: 'Wow! How did you do that?'

Pick up the topper and spin it again to show it is empty. Place your hand inside and pick up the card. Take care to hold it correctly. Hold it by one corner between and behind your first and second finger so when your hand is held with your palm towards the audience the card is hidden. Withdraw you hand open so the card remains hidden. **Talk to the rabbit.**

'Would you like to see a trick?'

Make the rabbit nod enthusiastically.

Say: 'I need your help.'
Rabbit nods.

'I want you to wave your magic wand and over my hand, OK?'
Rabbit nods.

Move the rabbit in front of your hand and make it move the wand. Curl your fingers and expose the card. Manoeuvre it so you are holding it between your thumb and forefinger. Take a bow. Make the rabbit take lots of bows. **Say:**
'That's enough.'

Keep repeating and getting more and more angry. **Finally say:**
'If you don't stop I will put you back into the hat.'

Let the rabbit continue and then **say:**
'Well, I warned you.'

Place the rabbit into the secret compartment in the hat and leave it there. Pick up the hat and hold it close to your ear. **Say:**
'No. I warned you many times. Now I will continue alone. I don't need you anymore.'

More Tricks For You To Learn

Classic Ball & Vase Tricks

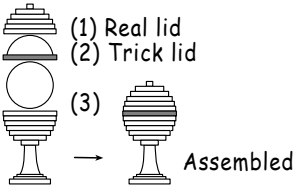
Now that you have mastered The Finger Palm and The Classic Palm, it's time to practice your performance.

Effects:

A ball appears in a previously empty vase, then disappears, appears in the magician's hand and disappears once more.

Props:

(1) A vase with a real lid
(2) A trick lid with a half-shell ball attached
(3) A ball & a vase



Preparation:

Palm the ball in your left hand using the Classic Palm.
Place the trick lid on the vase and cover with the read lid.

Performance 1: The Appearing Ball

1./ Pick up the trick lid and the real lid together with the right hand and show the empty vase. Replace the two lids. (Fig. 1)
2./ Show your hands are empty with your palms facing to you.
3./ Snap your fingers over the vase and pretend to sprinkle magic dust onto the vase. Remove the real lid leaving the fake ball for all to see. (Fig. 2)

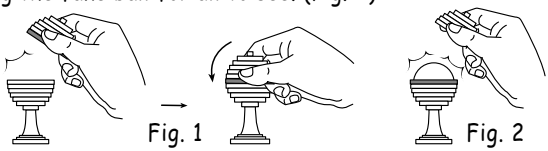


Fig. 1 Fig. 2

Performance 2: The Ball Appears In The Magician's Hand

4./ Place the lid on the vase. (Fig. 3)
5./ Show both hands are empty palms facing to you as you did at (Step 2). (The ball is hidden in your left hand) make a fist round the ball and blow on it. Tuck your thumb under the ball and slowly push it so it appears at the top of your fist. (Fig. 4)

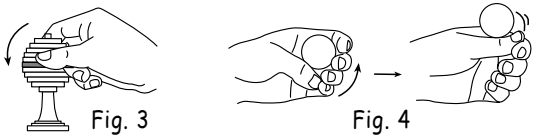


Fig. 3 Fig. 4

Performance 3: The Ball Disappears

To perform this trick, you need to sit down and have a table in front of you, ensure your spectators are in front of you. Don't let them stand behind or beside you.

6./ Draw attention to the ball in your left hand while picking up the trick lid and the real lid together with the other hand and move it towards your body. Relax your hold allowing the trick lid drop into your lap out of sight. Fig. 5
7./ Replace the lid.
8./ Hold the ball in the palm of your right hand and make it vanish using the Finger Palm Vanish. Fig. 6
9./ Allow the audience to see the empty vase.

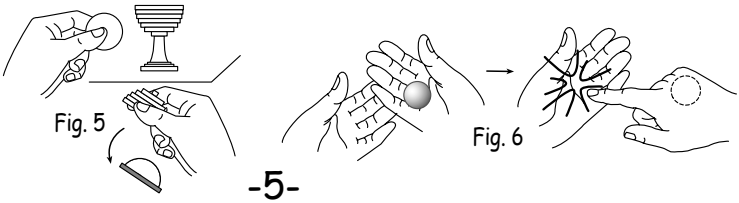


Fig. 5 Fig. 6

Impossible Ring Through Hands

Props:

-- Two identical rings and a rope. (Included)

-- A big handkerchief. (Not included)

Preparation:

Put a ring on your wrist and cover it with your sleeve. Tie one end of the rope to the wrist of the same hand and place the handkerchief on the table for later use.

Note: You need to wear a long sleeve jacket, and to sit down at a table with your audience in front to perform this trick

Performance:

During your performance say "I have a rope tied on my hand and I need a volunteer to help to tie the other end on my other hand."

After that, hold the second ring in your hand and show it to your audience and say: "Now, please cover my hands with the handkerchief."

Then bring your hands close to your body and secretly drop the ring to your lap. Then, immediately let the secret ring slide over your hand and onto the rope. Say to your audience, "Start to count 1... 2..." and when you finish on 3, remove the handkerchief and show the ring dangling on the rope.

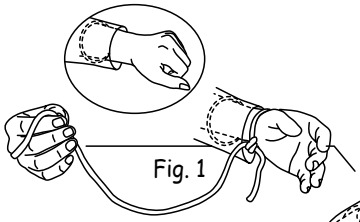


Fig. 1

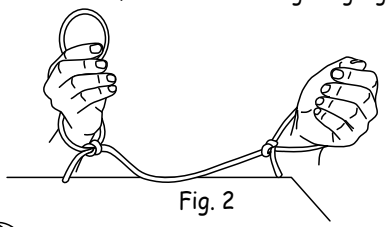


Fig. 2

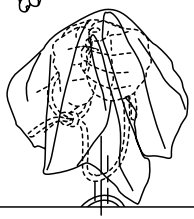


Fig. 3

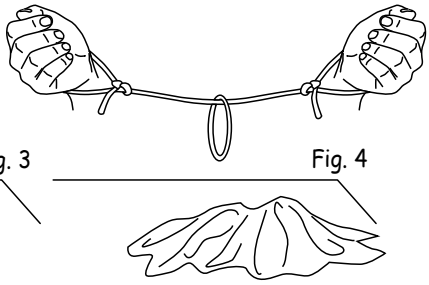


Fig. 4

Escape Rope

Props: A magic wand, a ring and a piece of rope.

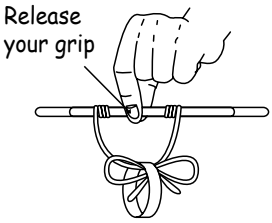
Performance:

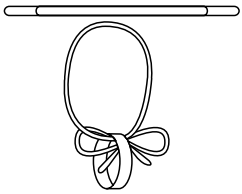
1./ Hold the magic wand in your left hand and wrap the rope round it three times.

2./ Hold it in place with your left index finger. Now wind another three loops around the wand in the opposite direction. Conceal the loop of rope in your left hand.

3./ Ask a volunteer to tie the ring to the rope.

4./ Release your grip on the rope and it will fall to the table.





The Absconding Ring

Effect:

This is a simple trick with which to begin a routine. It looks like magic, so it must be magic!

Props:

-- A rope, a ring

-- Handkerchief (Not included)

Performance:

1./ First, slip the rope through the ring, make sure the ends of the rope are knotted together so the ring is trapped, just as we've shown in Fig. 1.

2./ Involve your audience by asking a volunteer to hold the knotted ends while you hold the ring. Use the handkerchief to keep the ring out of sight of the audience.

3./ Now tell your audience you will need all your magical powers to free the ring, without untying the rope! Tell the volunteer not to let go of the rope at any cost.

4./ Deliver your patter, while you keep your hands out of sight behind the handkerchief. What you are doing with your hands is freeing the knot and pushing the rope downwards over the ring. Fig. 2

5./ Utter magical words (whichever ones work best for you) as you free the ring with a flourish, ensure the rope is still held by your volunteer – wait for wild applause! Fig. 3

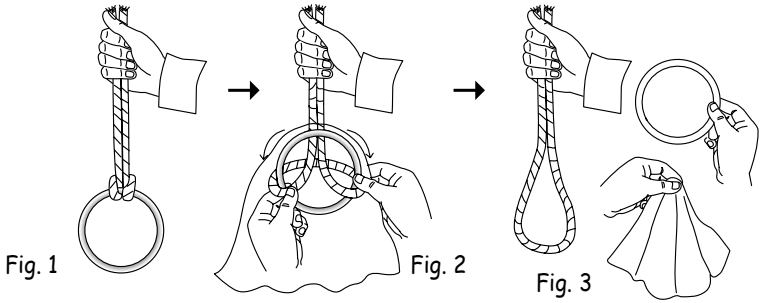
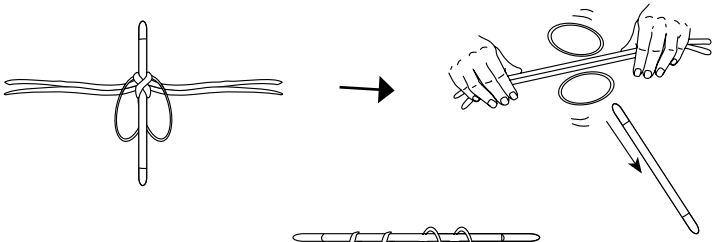


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

The Escape Rings

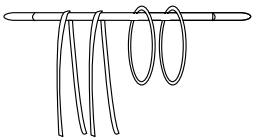
Effect:

Tie the wand to two ropes as shown. Place two rings on either side of the wand. When the wand is pulled away from the rope the two rings are freed and the knot has disappeared.



Props:

A magic wand; 2 rings & 2 pieces of rope.



Performance:

1./ Hold the ropes as shown and tie a simple knot. Ask two volunteers to hold the two ends of the ropes. (Fig. 1)
2./ Put a ring on the ropes to either side of the wand. (Fig. 2)
3./ Take one end of one rope from each volunteer and tie a knot. Return the ends to the volunteers. (Fig. 3)
4./ Ask the volunteers to hold the ends of the ropes. Hold the knots with your left hand and slide the wand out with your right hand. (Fig. 4)
5./ Have the volunteers pull the ropes tight and the rings will pop off and the knots will disappear. (Fig. 5)

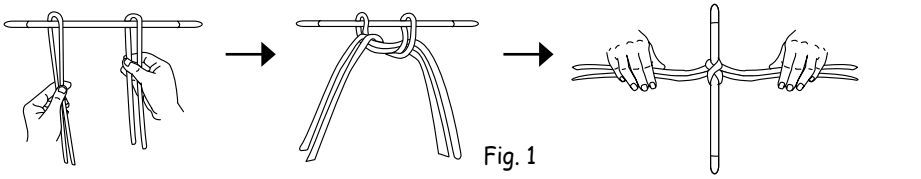


Fig. 1

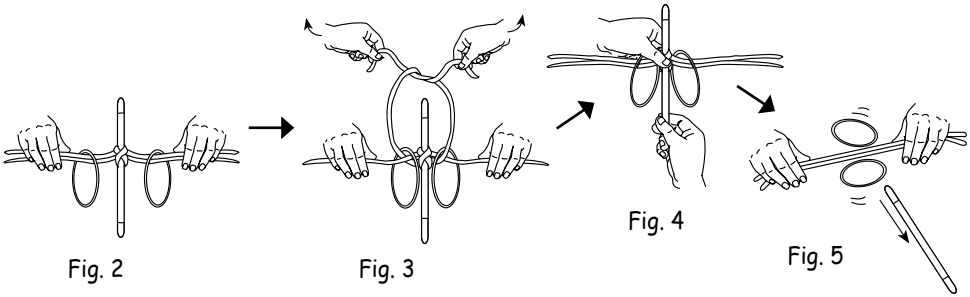
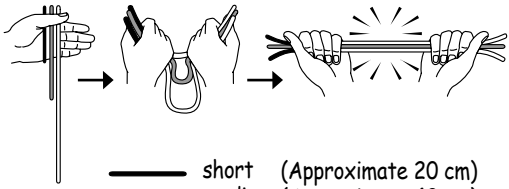


Fig. 2 Fig. 3 Fig. 4 Fig. 5

The Rope Trio

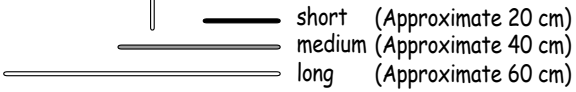
Effect:

Magically transform three ropes of different lengths into three ropes of equal lengths.



Preparation:

Cut the rope into different lengths.
(For example: 60 cm, 40 cm & 20 cm)



Performance:

1./ Show 3 different lengths of rope. Fig. 1
2./ Hold them in your left hand. First the shortest, next the medium and then the longest as shown. Fig. 2
3./ Bring up the bottom end of the short rope and place it next to the top end of the long rope between your fingers and thumb. Fig. 3 Secretly cross the top end of the long rope over the bottom end of the short rope. Bring up the bottom ends of the two remaining ropes. Fig. 4

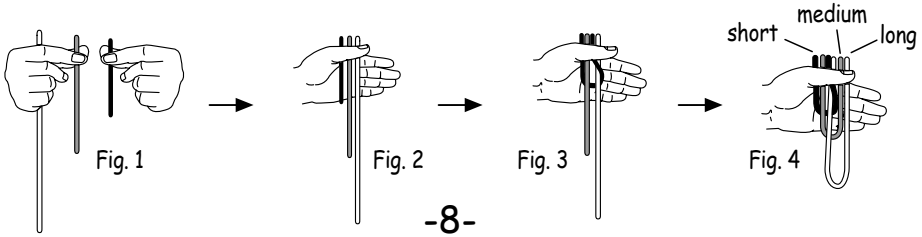


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3 Fig. 4

4./ Using your right hand take the three ends on the right as shown. It will appear that each hand has an end of each of the three ropes. Fig. 5
5./ Give a sharp tug to the ropes. They will become equal in length. Fig. 6
6./ A loop between the short and long rope is hidden in your left palm. Fig. 7 & 8
7./ Drop the ropes from your right hand. Hold the "loop" carefully in your left hand and use your right thumb and first finger to take away the "single" rope. Count it as "one." Fig. 9 & 10

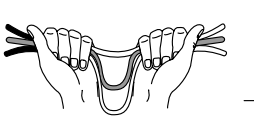


Fig. 5

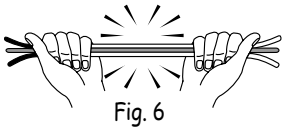


Fig. 6

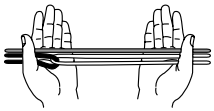


Fig. 7

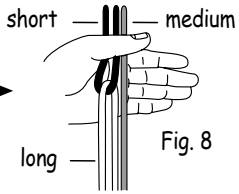


Fig. 8

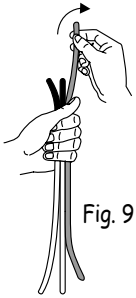


Fig. 9

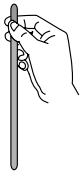


Fig. 10

8./ Return the "single" rope and secretly exchange it for the two "looped" ropes. Counting them as "two." Fig. 11, 12 & 13
9./ Take the "single" rope from your left hand, adding it to the other ropes. Count it as "three". It appears as if each rope was shown separately. Fig. 14 & 15
10./ Put all of the ropes into one hand. Fig. 16
11./ Pull them out one at a time to show the audience they have returned to their former lengths. Fig. 17

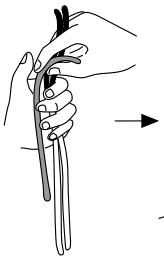


Fig. 11

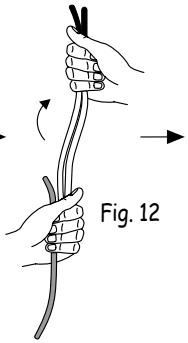


Fig. 12

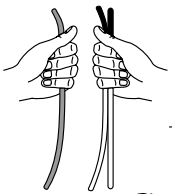


Fig. 13

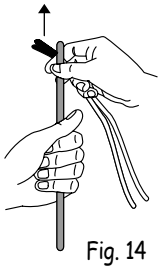


Fig. 14

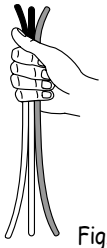


Fig. 15

Fig. 16

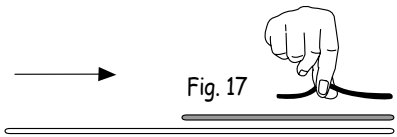


Fig. 17

Disappearing Knot

Props:

-- A piece of rope

-- A small piece of thread (Not included)

Preparation:

Before performing this trick, tie a piece of white thread around the rope, so that a small loop is formed in the middle of the rope (Fig. 1). Cover this thread with your fingers (Fig. 2). Pass one end of the rope under the loop and then back through it and it will look as if you have tied a knot (Fig. 3).

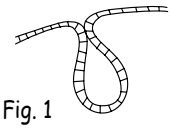


Fig. 1

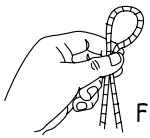


Fig. 2

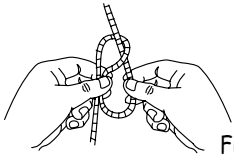


Fig. 3

Performance:

Pull on the two ends at the same time, the thread will break and the knot will disappear. (Fig. 4 & 5).

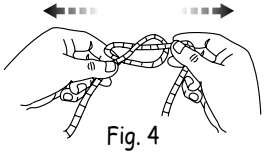


Fig. 4

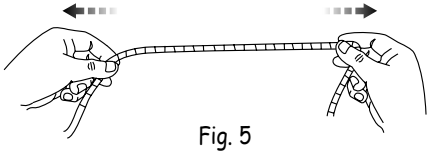


Fig. 5

Note:

Make sure that your fingers cover the white thread when you pick up the rope to tie the knot.

One Hand Knot

Props: A long piece of rope.

Performance:

Make a knot with just one hand! Place the rope over your hand between your thumb and index finger. Let the rope fall between your third and bottom fingers. Turn your hand and catch the end of the rope between your index finger and middle finger. Holding that end let the rope slide off your hand. A knot will appear in the rope.

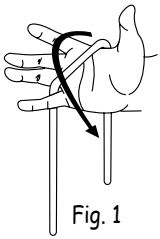


Fig. 1

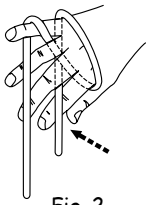


Fig. 2

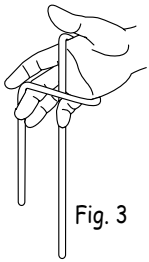


Fig. 3

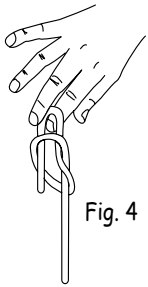


Fig. 4

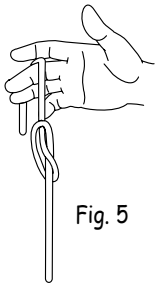


Fig. 5

Rope Lengthening

Props:
Two pieces of rope. Cut one short about 5"- 6" from the long one.

Preparation:
Before the "show" tie a small piece of rope (not too tightly) (Fig. 1) around the centre of the long piece of rope.Now tie the ends of the long piece of rope together and it will look like two pieces of rope tied at the ends (Fig. 2).

Performance:
Show the 'knotted ropes' and explain there are two ways to make these short ropes into one long rope - firstly by untying the ends (undo the real knotted ends of the long rope) but "that leaves a knot in the middle!" or by using MAGIC. As you speak wind the rope around your hand and when you come to the fake knot keep winding but conceal the knot as it slides along the rope and into your 'winding hand' (Fig. 3). Make a magical gesture and slowly unwind the rope to show one long piece of rope. (Fig. 4)

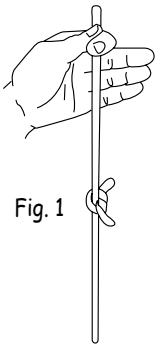


Fig. 1

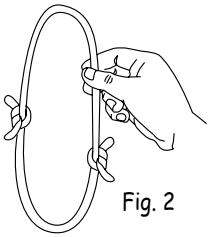


Fig. 2

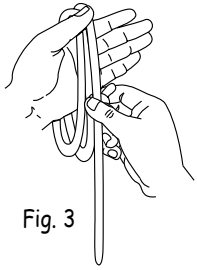


Fig. 3

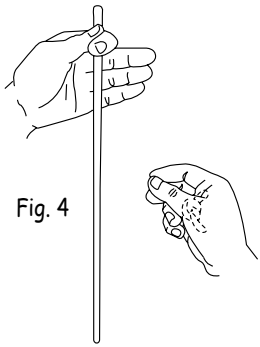
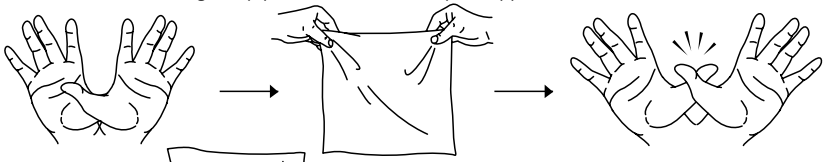


Fig. 4

Thumb Tip Tricks

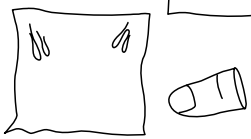
Effect:

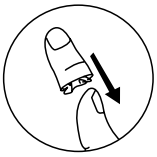
A Magician shows his hand empty and plucks some magic powder from thin air and sprinkles it over his fist. A silk handkerchief is magically produced and finally disappears.



Props:

-- A silk handkerchief
-- A thumb tip





Preparation:

Tuck the silk into the trick thumb and put it on your right thumb.

Basic Technique of showing hands empty:

This method is used to show the hands are empty. Always use when starting and ending the trick.

1./ Show your hands are empty by hiding your right thumb behind your left palm with palms facing to the audience as shown. (Fig. 1)

This method is used during the performance. Keep your hands moving at all times.

2./ Show your hand with finger tips and thumb pointing to the audience as shown. Move the hands so the audience will not see the trick thumb. (Fig. 2)

Remarks:

Practice this trick in front of a mirror, so you can see what to improve. Remember the Basic Technique of showing your hands and always position yourself to hide the trick from the audience while performing.

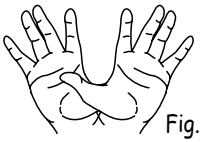


Fig. 1

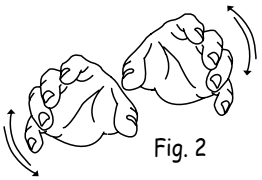


Fig. 2

Presentation: Handkerchief from Thin Air

1./ Show both hands are empty by using the Basic Technique 1. (Fig. 1) . Then move both hands with your finger tips and thumb pointing to the audience (Basic Technique 2. Fig. 2) and quickly place your left hand over your right hand unnoticed to the audience slip the thumb tip into your left palm. (Fig. 3, 4 & 5)

2./ Hold the trick thumb in your left fist, pretend to pluck some magic powder from thin air with the other hand and sprinkle over your left fist. (Fig. 6)

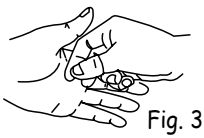


Fig. 3

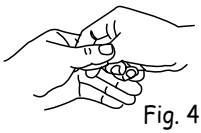


Fig. 4

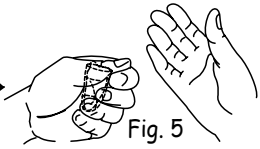


Fig. 5

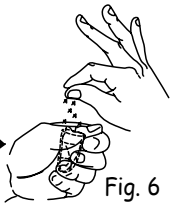


Fig. 6

3./ Then use your right thumb and first finger to pull out the silk handkerchief from your left fist (Note: Be sure to hold the trick thumb properly in your left fist while you are pulling the silk.) (Fig. 7)

4./ When the silk is removed place your right thumb in your left fist quickly. So that the audience does not see you put on the trick thumb. (Fig. 8 & 9)

5./ Then catch the silk with your right finger and thumb. Ensure that you keep your thumb out of sight. (Fig. 10)
6./ Hold the silk at both upper corners with both hands and show to the audience. (Fig. 11)

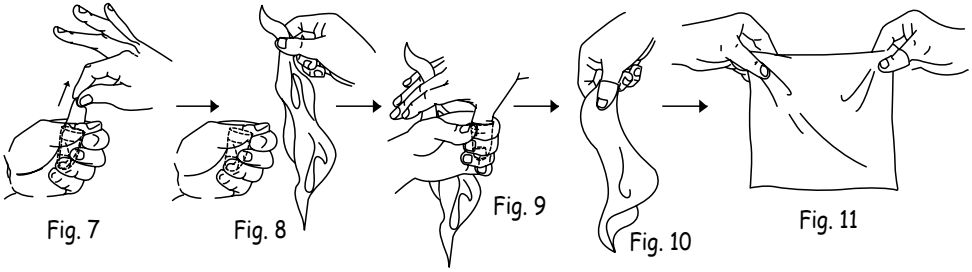


Fig. 7 Fig. 8 Fig. 9 Fig. 10 Fig. 11

Disappearing Handkerchief

7./ Release your left hand, place your left hand over your right hand and start to slide the silk through your left hand. Repeat this movement a few times. Then unnoticed to the audience, remove the trick thumb and hold it secretly in your left hand. In the meantime, pull out the silk with your right hand. (Fig. 12, 13, 14 & 15)
8./ Hold the trick thumb in your left fist and tuck the silk into your left fist. Use different fingers to tuck the silk to misdirect your audience. (Note: In fact you are tucking the silk into the trick thumb.)
9./ When the silk is completely inside the trick thumb, place your right thumb in your left fist quickly to put on the trick thumb.(Fig. 16) Then remove your right hand showing it is empty. (Note: Refer to the Basic Technique)
10./ Keep your left hand closed and draw attention to it. Saying "I will need some magic powder". Then pretend to get it from your pocket with your right hand. (Note: Take off the trick thumb in your pocket.) (Fig. 17 & 18)
11./ Pretend to sprinkle the magic powder over your left fist. Then ask a volunteer to blow on it. Finally open to reveal the silk has disappeared. (Fig. 19 & 20)

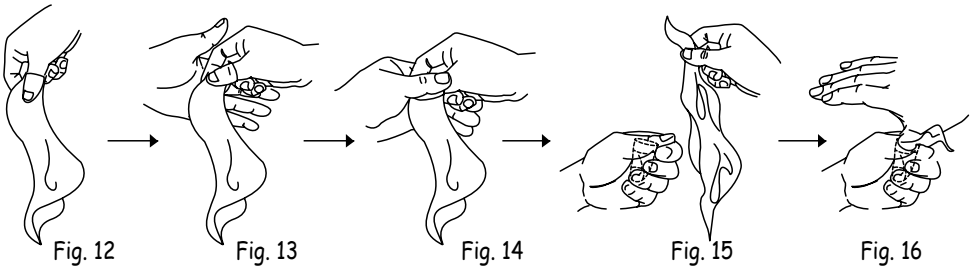


Fig. 12 Fig. 13 Fig. 14 Fig. 15 Fig. 16

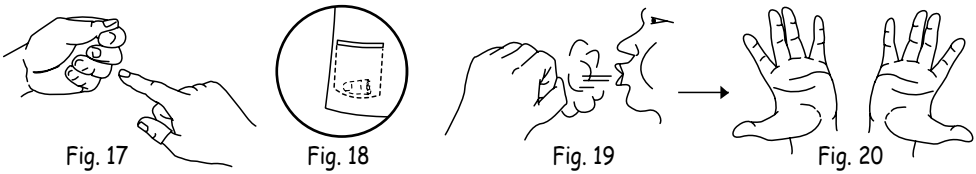


Fig. 17 Fig. 18 Fig. 19 Fig. 20

Note:
With the thumb tip you can make any small object appear and disappear. Invent your very own tricks and astound your friends. Enjoy the fantastic fun of Magic.

Thumb Stretching

Effect:

A thumb apparently stretched to twice its normal length.

Props: A thumb tip

Presentation:

1./ Wear the thumb tip on your left thumb.

2./ Wrap your right fingers around it and in so doing; bend the fingers of right hand back until the thumb tip is held by the little finger of your right hand.

3./ Withdraw your left thumb slowly. Then leaves the thumb tip in the right hand.

4./ With the thumb tip extending slightly from your right fist, making facial expression as thought you were stretching it. (See Fig. 1 & 2)

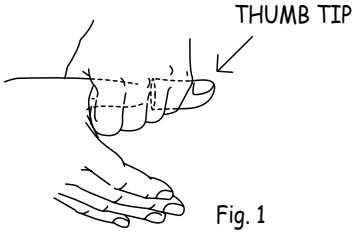


Fig. 1

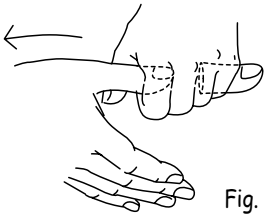


Fig. 2

Solid Sugar

Effect:

Loose sugar is poured into the magician's fist and changes into a solid cube.

Props:

-- A thumb tip

-- A solid cube and some loose sugar (Not included)

Presentation:

1./ Palm a sugar cube and the thumb tip in your left hand and pour loose sugar into the false thumb. Fig.1

2./ Push it down with your right thumb explaining that you need to apply pressure to make a cube. Fig.2

3./ Withdraw your right thumb with the thumb tip on it making sure your fingers hide it from the audience view and show the sugar cube in your left hand. Fig.3

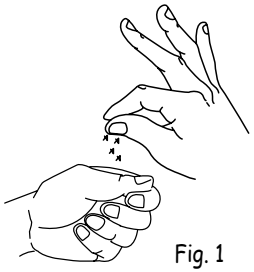


Fig. 1

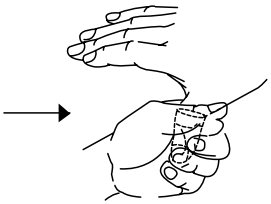


Fig. 2

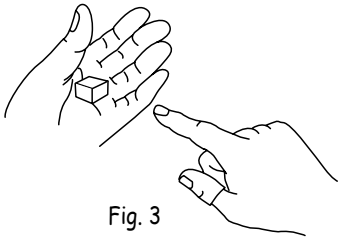


Fig. 3

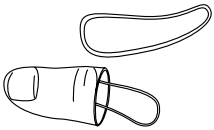
Cut and Restore Rubber Band

Preparation:

Prepare two rubber bands, one placed in the thumb tip (lets call it the secret band) which should wear on your right thumb before the performance. Use another rubber band to show to your audience.

Props:

-- A thumb tip and two rubber bands
-- A pair of scissors (Not included)



Presentation:

1./ Show the rubber band and snap it a few times to prove it is not broken. Fig. 1
2./ Transfer the rubber band from your right hand to your left hand palm and at the same time, secretly remove the thumb tip on your left hand. Fig. 2
3./ Pull out the other band from the thumb tip with your right hand. Fig. 3
4./ Cut the rubber band. Fig. 4
5./ Put the cut band back into the thumb tip and wear the thumb tip on your right thumb. At this time, it is easy to use your right first finger to take out the original rubber band. Fig. 5.
6./ Show your rubber band unharmed.

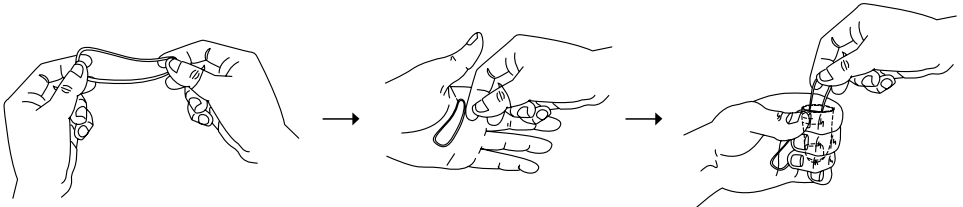


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

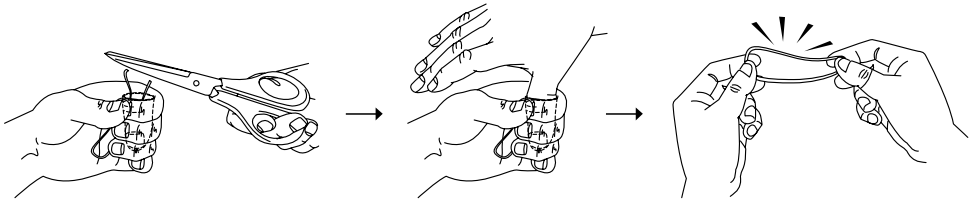
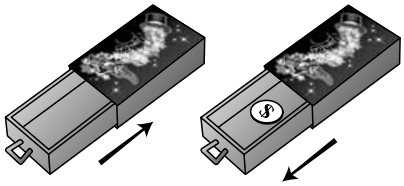


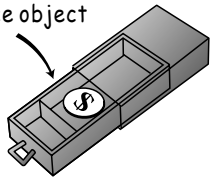
Fig. 4 Fig. 5 Fig. 6

Mystery Drawer Box

Effect:
The magician can produce objects from an empty box.



Props: A drawer box with a secret compartment.



Preparation:
Examine the box and you will find there is a secret device inside that holds an additional hidden drawer. Hold the box in your left hand with top tilted toward you (Fig. A). Open the drawer with your right hand and place an object into the drawer to be seen by the audience. By reopening the drawer in its normal position (the top tilted away from you Fig. B), it will appear empty.

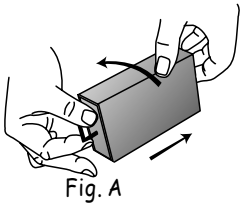


Fig. A

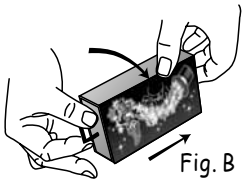


Fig. B

Performance:
1./ Hold the secret box at the end opposite the drawer between the thumb and first finger of your left hand. Fig. 1
2./ Tilt the box away from you. With your right hand, pull the drawer open. The box appears empty. Fig. 2

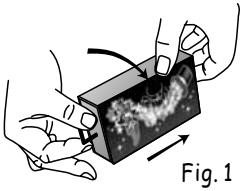


Fig. 1

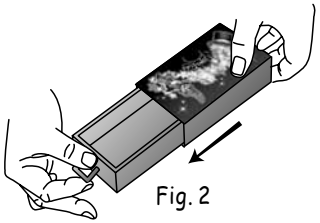


Fig. 2

3./ Say a magic word and at the same time tilt the box toward you. Now the object can be seen. Fig. 3
4./ To make the contents vanish again, close the drawer and return it to its normal position, the box will appear empty when reopened. Fig. 4

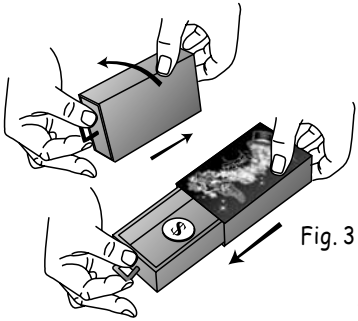


Fig. 3

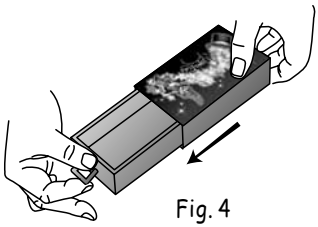


Fig. 4

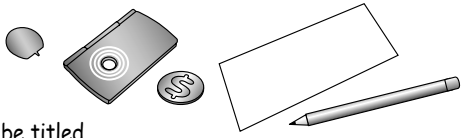
Penetration Coin

Effect:

Coins are placed into a special plastic case and covered with a piece of paper. Pencils appear to penetrate each coin. The paper is punctured, but not the coins.

Props:

- Plastic case
- A gimmick chip
- 1 Plastic Coin (Included)
  You can use a real one size to be titled
- A piece of paper and 1 pencil (Not included)



Secret:

1./ The plastic coin case has an inner slide. When the case is unlocked, the slide allows the coins to move out of the way, so that the pencils can pass between them. Fig. A

2./ To unlock the slide, use the point of the gimmick chip. Push the point of the chip into the bottom of the hinge. The pin now slightly protrudes at the top. Practice tipping the case to make the slide move. Fig. B

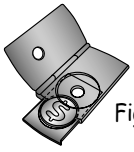


Fig. A

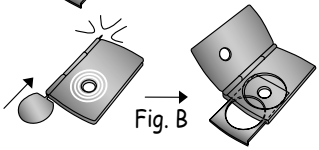


Fig. B

Performance: The Penetration:

1./ Secretly unlock the slide before your performance, tipping it so that the slide remains inside and then open the case. Place the coins into the case and show them to your audience. Then cover with a sheet of paper before closing the case again. Ensure the paper is long enough to hide the inner slide. Fig. 1

2./ Close the case. As you reach for the first pencil, tilt the case slightly towards you. The slides will move and the coins will be out of the paths of the pencils. Fig. 2

3./ Thrust the first pencil through the center hole and the other two pencils through the end holes. Your hand holds the slide under the paper and you can, if you wish, turn the case over to show both sides. Your fingers hide the slide. Fig. 3

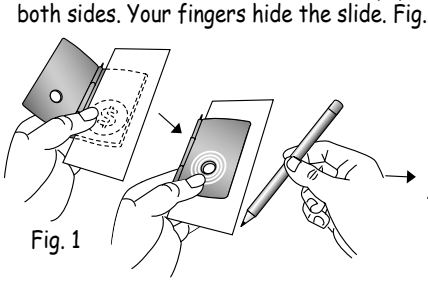


Fig. 1

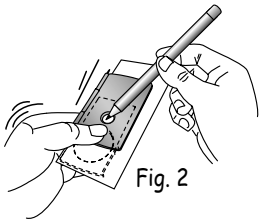


Fig. 2

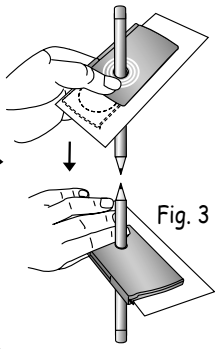


Fig. 3

The Restoration:

4./ Remove all three pencils. As you pull the paper from the closed case, your hand tips the case slightly, so that the slide moves back inside. Fig. 4

5./ Open the lid as you move the case forward, your fingertip pushes in the protruding end of the hinge locking the slide. Remove the paper and ask the spectator to examine the coins. Fig. 5

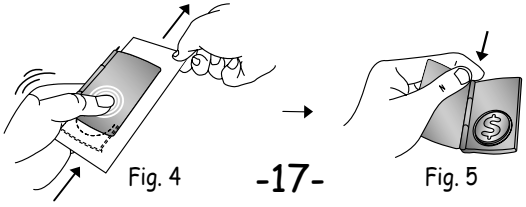


Fig. 4

Fig. 5

Tricks with Magic Wand

The Suspended Pencil

Effect:

You make the pencil appear to be suspended in mid air.

Props:

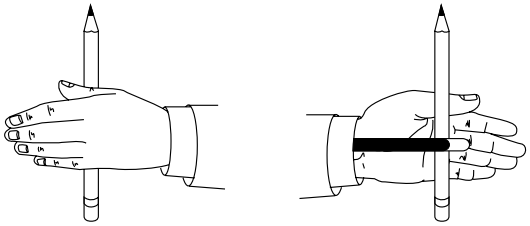
-- A magic wand,

-- A pencil (Not included)

Note: You will also need to wear a watch or a long sleeved shirt.

Performance:

Secretly push the magic wand up your sleeve or behind your watch strap so that enough of it is left to trap the pencil against the palm of your hand. Hold the pen in your hand with your fingers firmly wrapped around it and slowly release the fingers one by one away from the pen till you look like the diagram below.



The Floating Wand

Effect:

The magic wand is floating all alone in the air just before your eyes.

Props:

-- A magic wand

-- A piece of thread (Not included)

Preparation:

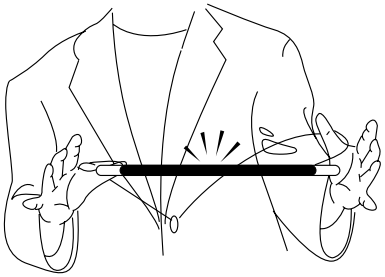
1./ Tie the end of a piece of invisible thread in the removable end of the wand so it forms a loop.

3./ Wrap the other two ends around one of your buttons. What you basically have is one big loop from your button through the wand and back again.

Performance:

1./ Hold the wand hard against your palms with the thread over your thumbs.

2./ Slowly move your hands apart keeping the thread tight and the wand will appear to magically float.



The Rising Ring

Effect: Make a ring magically move along the magic wand.

Props:

-- A magic wand with removeable tips

-- A piece of thread (three times the length of the Magic Wand), a ring. (Not included)

Preparation:

1./ Remove one tip of the wand and loop one end of the thread to it. Replace the tip and tie the other end of the thread to a button of your jacket. Place the wand in your inner jacket pocket. Take the ring from the box and you are ready to perform.

Performance:

1./ Remove the wand from your pocket and hold it vertically with the tip without thread downwards.

2./ Slide the ring on to the wand from top to bottom.

3./ If you make the wand move forwards and you lean backwards, the ring will move up and down. The audience will think the ring is moving on its own, only you know it is being pulled by the invisible thread.

When you finish the trick, secretly snap the thread from the wand and present the wand and ring to your audience for inspection.

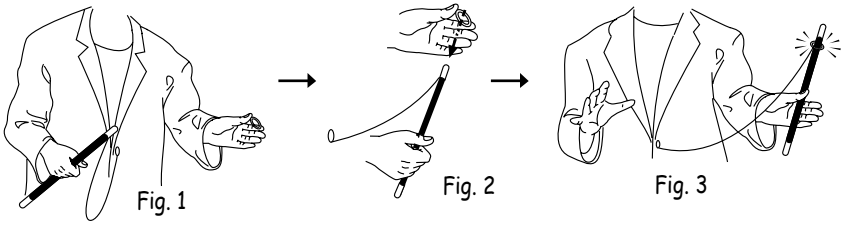


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

The Improved Suspended Wand

Effect: Your magic wand remains suspended in the air.

Props:

-- A magic wand

-- A rubber band (Not included)

Preparation:

l./ Place the rubber band between the thumb and middle finger of your right hand. Fig. 1

2./ Pass your middle finger over the wand (Fig. 2a.) underneath the rubber band and let it rest above your thumb (Fig. 2b, 2c). Once done, straighten slowly your middle finger to free your thumb. Once the thumb is totally free, the wand is held against the middle finger thanks to the rubber band (Fig 2d, 2e.)

3./ Straighten your middle finger completely and hold your hand wide open: The wand is floating in the air!

4./ Move the wand around to avoid the rubber band being spotted.

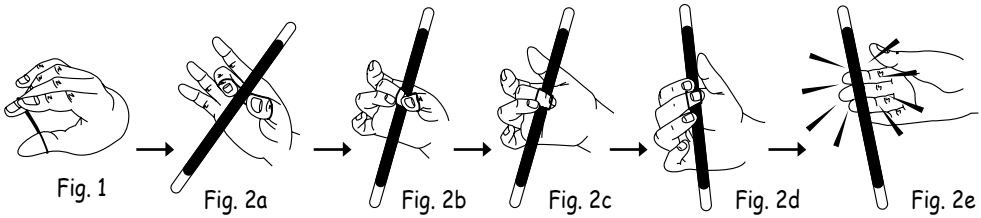


Fig. 1 Fig. 2a Fig. 2b Fig. 2c Fig. 2d Fig. 2e

Wand Wizardry

Effect:

First you show both hands empty. You then give the left hand a light tap with the wand. Now turn it over, open it to reveal a handkerchief.

Props:

-- A magic wand

-- A handkerchief (Not included)

Preparation:

Before you start, wrap the handkerchief around one end of the wand, its end tucked as in Fig. 1.

Performance:

1./ Hold the magic wand and conceal the wrapped handkerchief in your right hand than show your left hand empty. Fig. 2

2./ Pass the wand to your left hand and show your right hand empty. Fig. 3

3./ Pull out the magic wand with your right hand leaving the handkerchief in your left fist. Fig. 4

4./ Turn your left hand over and open it revealing the handkerchief. Fig. 5

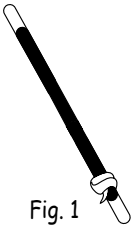


Fig. 1

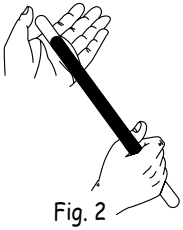


Fig. 2

Fig. 3

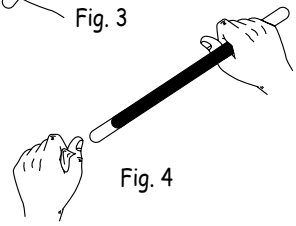


Fig. 4

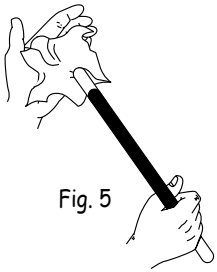


Fig. 5

The Balancing Ball

Effect: The ball travels from one end to the other along the magic wand.

Props:

-- A magic wand with removeable tips

-- A ball (e.g. table tennis or similar)

-- A piece of thread (Not included)

Preparation:

1./ Tie the ends of a piece of invisible thread beneath the removable end of the wand so it forms a loop.

2./ Hold the wand with your thumbs between it & the thread and position them so the thread is held approximately 1/2"-1" away from the wand forming a hidden track for the ball. Fig. 1

3./ Tilt the wand from side to side so the ball travels from one end to the other. Fig. 2

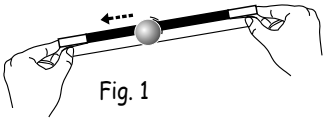


Fig. 1

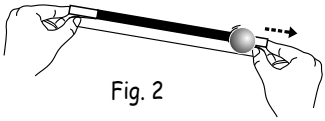


Fig. 2

The Penetration Silk

Effect: A magic wand appears to pass through a handkerchief without leaving a hole.

Props:

-- A magic wand

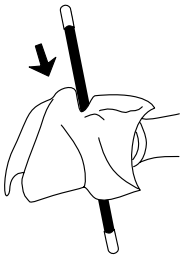
-- A handkerchief (Not included)

Presentation:

1./ Close your left hand to make a fist and drape it with a silk then make a "well" with the magic wand.

2./ Show the wand is enclosed by the silk by pushing against the bottom. You will see the silk automatically form a tube.

3./ Repeat few times to impress the audience that the wand is trapped and quickly pull up the wand and slide the wand between the silk and your hand as shown. This gives the illusion that the wand passes through the silk.



Sleight of Hand - Coin

Tips:
Before you start you really need to master a couple of basic moves. You can perform the tricks without these moves but you really want to look professional.
The first move to master is called "**The Classic Palm**", the second "**The Finger Palm Vanish**". It is good to practice these to perfection before moving on.

Finger Palm Vanish

Effect:
Display a coin in your right hand and pass the coin to your left hand - causing the coin to vanish!

Props:
A coin or anything similar. (Not included)

Performance:
1./ Show the coin to your audience in the palm of your right hand. Fig. 1
2./ Bring your hands together. Your right hand continues holding the object as your left hand approaches. Fig. 2 & 3

Fig. 1

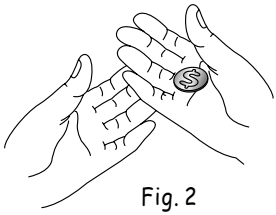


Fig. 2

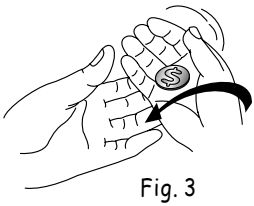


Fig. 3

3./ Close the fingers of your left hand. This momentarily conceals the coin from the audience's view. At the same time, turn your right hand palm down and curl your fingers loosely around the coin. Fig. 4
4./ The first finger of your right hand points at your closed left hand as you divert your audience's attention to your left hand. Fig. 5
5./ Make a "crumbling" motion with your left hand as if the coin were turning to dust. Continue pointing with your right hand as you open your left hand to show that the coin has completely "vanished". The coin is still secretly Finger Palmed in your right hand. Fig. 6

Fig. 4

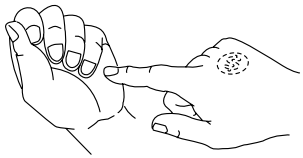


Fig. 5

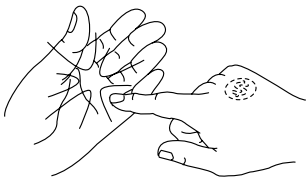


Fig. 6

Note:
With practice until it becomes smooth and convincing. When done correctly, the spectators should not suspect that you really have kept the coin in your right hand.

Classic Palm

To "palm" is to hold a coin (or any object) secretly in your hand so that the audience does not know it is there.

Props: A coin or any small object. (Not included)

1./ Hold the coin in the center of your palm by a slight contraction of your thumb and little finger. This causes the two masses of flesh on the opposite sides of the palm to exert a slight pressure on the coin, enough to hold it firmly in place whilst moving the hand about. (Fig. 1)

2./ If this seems a bit difficult a first, you should experiment with different sized coins until you find the one best suited to your hands. Here is how your hand should look from the audience's view, you must avoid showing your hand with the thumb and fingers stiff or abnormally separated. The most important point of all is that the hand palming the coin must always look relaxed and completely natural. (Fig. 2)

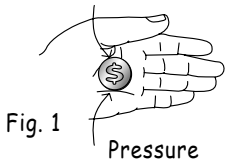


Fig. 1

Pressure

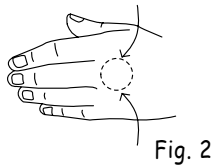


Fig. 2

Thumb Palm

Hold the coin between the tips of your first two fingers.
Curl your fingers inward so the edge of the coin rests in the crotch between your thumb and forefinger.
Squeeze the coin to hold it in place and straighten your fingers to show the coin has disappeared.

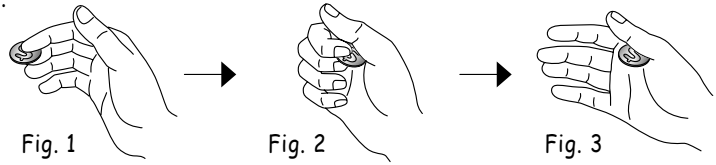


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

French Drop

Performance:

Hold an object which you want to vanish between the fingers and thumb of your left hand. With your right hand, reach as if you are going to take the object. Your right thumb must go behind the object as your right fingers start to curl around it. As soon as the object is covered, you secretly let the object fall down into your left hand. Close your right hand into a loose fist and hold it up as your left hand (secretly hiding the object) drops down to your left side. It is very important to focus all attention onto your right hand just as if the object were there! You can now slowly open your hand to show that the object has vanished! As you make it vanish, you can sneak your left hand into your trouser pocket and leave the object behind! Make sure to practice this move before trying it!

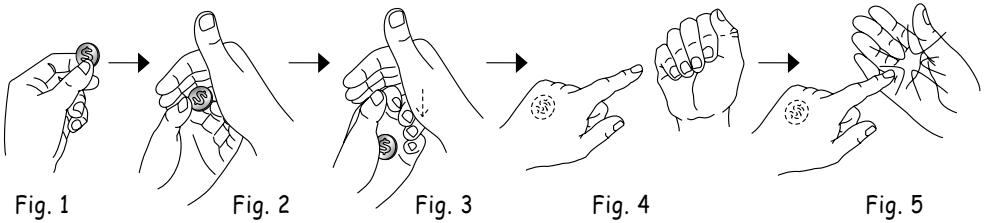


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3 Fig. 4 Fig. 5

ItsImagical®

to be... ABRACADABRA!

(PT)

Índice e conteúdos da mala de mágico:

1. Conselhos para a actuação — P. 1.
2. Elementos especiais incluídos na mala — P. 2.
3. A cartola inesgotável — P. 3.
4. Actuação para o truque do coelho e a cartola (com guião) — P. 3~4.

OUTROS TRUQUES:
5. O truque clássico do copo e da bola — P. 5.
6. O aro impossível entre as mãos — P. 6.
7. A corda que escapa — P. 6.
8. O aro fugitivo — P. 7.
9. Aros em fuga — P. 7~8.
10. As três cordas — P. 8~9.
11. O nó que desaparece — P. 10.
12. Nó com uma mão — P. 10.
13. Alargar a corda — P. 11.

Truques com o polegar :
14. O lenço de ar — P. 12~13.
15. O lenço desaparecido — P. 13.
16. Alargar o polegar — P. 14.
17. O turrão de açucar — P. 14.
18. Cortar e restaurar o elástico — P. 15.

19. A caixa misteriosa — P. 16.
20. A moeda que penetra — P. 17.

TRUQUES COM A VARINHA MÁGICA:
21. O lápis em suspenso — P. 18.
22. A varinha flutuante — P. 18.
23. O aro que levita — P. 19.
24. Varinha em suspensão — P. 19.
25. Bruxaria com a varinha — P. 20.
26. A bola que baloiça — P. 20.
27. A varinha e o pano de seda — P. 21.

POR ARTE DE MAGIA: truques com a moeda :
28. Palma e dedo desaparecem — P. 22.
29. Palma clássica — P. 23.
30. Palma e polegar — P. 23.
31. Caída francesa — P. 23.

Conselhos para a actuação

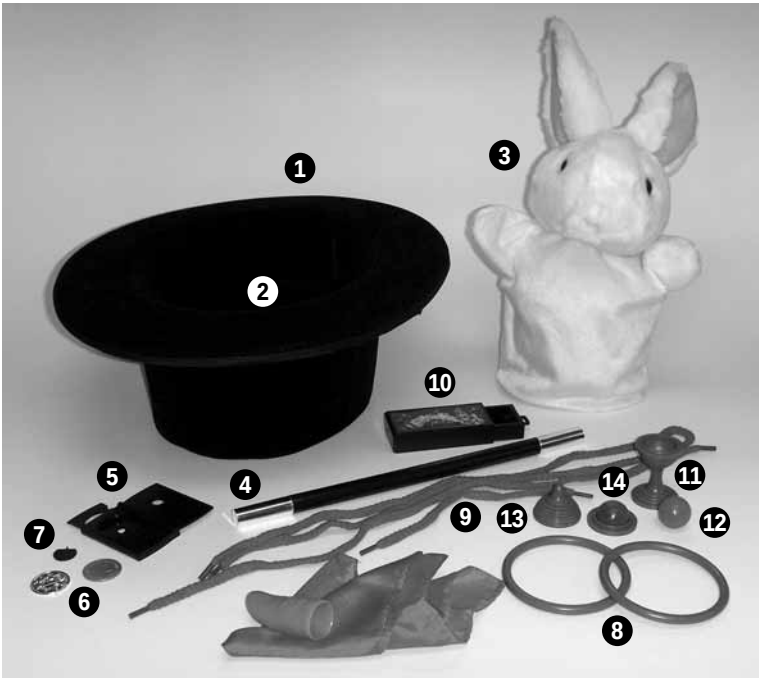
Começa por aprender truques fáceis que te interessem.
Quando tenhas mai ssegurança, podes aprender truques mais longos e difíceis.
Quando esiveres em frente ao teu público, actua com confiança.
Mostra-te entusiasmado com os truques que realizes.
Fala de forma clara, se gaguejas, não poderão entender bem o que dizes e pode ser que percam pistas essenciais.
Envolve o público pedindo voluntários e nao te preocupes se algo não corre bem.
Podes repetir ou começar o seguinte truque.
Dámos-te uns conselhos para quando realizares os truques:

- Confirma que tens tudo preparado antes de começar o truque.
- Pratica cada truque de vez em quando para que possas fazê-los sem pensar, e pratica em frente ao espelho para que vejas como ficará diante do público.
- Pratica e perfeciona a história que contes em cada truque, é o que te faz diferente de outras pessoas que façam o mesmo truque.
- Mantém o teu público sempre à tua frente, nao deixes que ninguém se sente ao teu lado ou atrás de ti.
- Conta piadas para os distraires e para dar mais interesse.
- Nunca contes o que vais fazer antes de o fazer. A boa magia consite em surpreender.
- Não repitas um truque para o mesmo público. Se o fizeres, há uma possibilidade de que imaginem o truque, já que sabem qual será o resultado.
- Recorda o código do mágico:

NUNCA REVELES OSTEUS SEGREDOS!

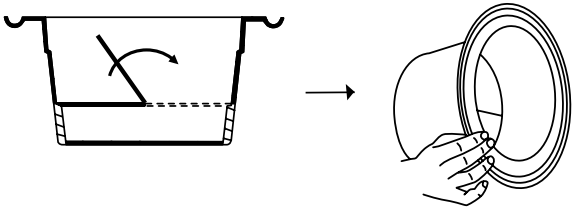
Elementos especiais incluídos neste set:

❶ 1 Cartola mágica
❷ 1 Compartimento secreto para a cartola mágica
❸ 1 Coelho-fantoche
❹ 1 Varinha mágica
❺ 1 Moeda penetrante
❻ 2 Moedas
❼ 1 Ficha
❽ 2 Aros
❾ 3 Cordas
❿ 1 Caixa misteriosa
⓫ 1 Copo
⓬ 1 Bola
⓭ 1 Tampa real
⓮ 1 Tampa falsa



A Cartola Inesgotável

Introdução:
As cartolas dos mágicos sempre foram muito populares, poucos foram os mágicos antigos que não incluíram vários truques com as suas cartolas vazias.
A cartola que se inclui está especialmente desenhada para fazer com que o teu espectáculo seja muito mais fácil pois o compartimento secreto da cartola pode conter muitos objectos como um lenço de seda, dezenas de metros de fita de seda, bolas de espuma, etc.
Actuação:
Puxando para cima a tira puderás abrir o compartimento secreto da base da cartola. Se colocares algo dentro desta base e fechares a tampa poderás mostrar aos teus espectadores o interior da cartola e parecerá que está vazio. Depois poderás abrir o compartimento e retirar os objectos do seu interior.



Actuação para o Coelho e a Cartola - com guião

Necessitas:
Uma cartola mágica, uma cana que apareça , uma varinha mágica, umas cartas e um coelho fantoche.
Preparação:
Ao examinar a cartola, verás que há um compartimento secreto no fundo, é suficientemente grande para esconder várias coisas.

Recorda:
O coelho é um fantoche de luva. Necessitas pensar um monólogo para dizer como se fosses um ventríloco.
Poe a mão dentro e descobre o que podes e o que não podes fazer.
Com o polegar numa das patas e outro dedo na outra pata, podes fazer que se incline e que apanhe a varinha mágica. Seria bom esconder um ou dois truques mais na cesta.
Coloca no compartimento secreto da cartola, a cana, uma carta, um clip e um coelho. Certifica-te de que podes pôr a mão facilmente quando chegue o momento. Também podes dar-lhe um nome e se nao fores muito bom ventríloco podes fazer com que sussurre no teu ouvido.
Necessitas escolher um nome cujo som nao necessite de fechar os lábios (que nao contenha nem "b" nem "p", por exemplo).

Ésta será a tua primera actuação – com guião:
Caminha pelo cenário com a cartola colocada. Depois de um par de passos, tira a cartola e faz uma pequena vénia ao teu público. Quando chegues à mesa, coloca a cartola e apresenta-te. Apanha a cartola pela ponta e gira-a um pouco para que o público possa ver que nao tem nada dentro. Volta a deixá-la na mesa. Agora vem a parte mais difícil. Escondendo do público, desliza a tua mão direita ou esquerda dentro do coelho.

O diálogo pode ser:
Tu: "Senhoras e senhores, a cartola está vazia, mas o que é isto?
". Retira o coelho e começa a tua actuação de ventríloco.
"Olá, coelhinho, como te chamas?"
Conejo: Jack
Tu: "Fazes uns truques para nós?"
Coelho: "Claro".
O coelho apanha a varinha, começa a fazer de tonto movendo a varinha para distrair o público. Entretanto, com a mão direita, coloca a mão na cartola e retira a cana. Faz
com que o coelho mova a varinha pela tua mão enquanto a metes na cartola. Liberta a chave de plástico pequenina e deixa a cana esticar-se totalmente. Faz uma vénia com o coelho.
Tu: "Uau, como conseguiste isso?"
Apanha a cartola e vira-a para que se veja que está vazia. Poe a mão e apanha a carta. Tem cuidado para agarrar bem, para que ao mostrar ao público a carta fique escondida.
Tu: "Gostavas de ver um truque?". Faz com que o coelho faça sim com a cabeça com entusiasmo.
Tu: "Necessito da tua ajuda". O coelho concorda. "Quero que agites a varinha mágica à volta
da minha mão, pode ser?" O coelho concorda. Move o coelho em frente da tua mão e faz com que movaa varinha.
Dobra o dedo e mostra a carta. Segura-a com o polegar e o indicador. Faz uma vénia e com o coelho faz muitas seguidas.
Tu: "Já chega…"
Repete e começa a chatear-te até dizer: "Se nao páras, meto-te outra vez na cartola"
O coelho continua e dizes: "Avisei-te". Mete-o no compartimento secreto da cartola e deixa-o aí. Apanha a cartola e aproxima-a da tua orelha.
Diz-lhe: "Avisei-te várias vezes. Agora continuo sozinho. Já não necessito de ti".

OUTROS TRUQUES

O clássico truque do copo e da bola

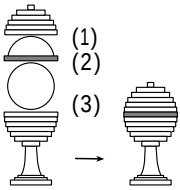
Agora que já dominas os movimentos de palma e dedos, é o momento de praticar a tua actuação.

Efeitos:

Uma bola aparece num copo que antes estava vazio, logo desaparece e aparece de novo.

Elementos:

(1) Copo com tampa real
(2) Uma tampa fechada com meia bola agarrada
(3) Uma bola e um copo



Preparação:

Apanha a bola com a mão esquerda usando o clássico movimento da palma.
Coloca a tampa fechada com o vaso e cobre-o com a tampa real.

Actuaçao 1: aparição da bola.

1./ Apanha a tampa alterada e a tampa real juntas com a mão direita e mostra o copo vazio. Coloca as duas tampas. (Fig. 1)
2. / Mostra que as tuas mãos estão vazias com as palmas viradas para ti.
3. / Movimenta os dedos sobre o copo e faz como se espalhasses pós mágicos sobre ele. Retira a tampa real deixando a alterada para que todos a vejam.. (Fig. 2)

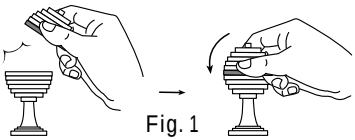


Fig. 1

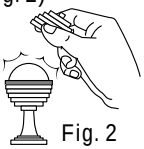


Fig. 2

Actuação 2: A bola aparece na mão do mágico

4./ Coloca a tampa no copo (Fig. 3)
5./ Mostra que as tuas mãos estão vazias com as palmas viradas para ti. A bola está escondida na tua mão esquerda. Apanha a bola com o punho fechado e sopra. Coloca o polegar debaixo da bola e empurra devagar até que apareça por cima do punho. (Fig. 4)

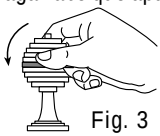


Fig. 3

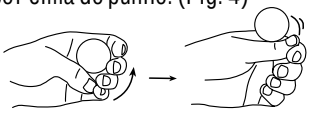
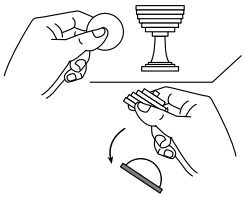


Fig. 4

Actuação 3: a bola desaparece.

Para fazer este truque, necessitas de te sentar numa mesa com dois espectadores à tua frente. Não deixes que se sentem atrás ou de lado.
6./ Presta atenção à bola à tua esquerda enquanto apanhas a tampa alterada e a real com a outra mao e a moves para o teu corpo. Relaxa a mao até que a tampa alterada caia no teu colo sem que ninguém a veja.. Fig. 5
7./ Muda a tampa
8./ Segura a bola na palma da tua mão direita e faz com que desapareça como mostra a imagem. Fig. 6
9./ Deixa que o público veja o copo vazio.

Fig. 5



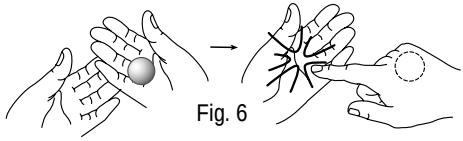


Fig. 6

O aro impossível entre as mãos

Elementos:

-- Dois aros do mesmo tamanho e uma corda

-- Un lenço grande.

Preparação:

Coloca um aro no teu pulso e cobre-o com a manga.. Ata um extremo da corda ao pulso da mesma mao e deixa o lenço na mesa para mais tarde.

Nota: necessitas levar um casaco de manga copmprida e sentar-te uma mesa com o público à frente.

Actuação:

Durante a tua actuação, diz: "tenho uma corda atada à minha mão e necessito de um voluntário que me ajude a atar o outro extremo na outra mão". Depois disso, prende o segundo aro na mao e mostra-o ao teu público dizendo: “Agora, por favor, cobre as minhas maos com o lenço”:

Aproxima as maos ao teu corpo e em segredo, deixa cair o aro no teu colo. Depois, deixa que o aro secreto deslize sobre a tua mao até á corda. Diz ao teu público: "comecem a contar ..., 2..., " e quando chegues ao 3, retira o lenço e mostra o aro pendurado da corda.

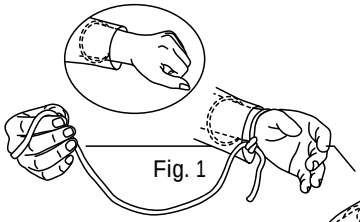


Fig. 1

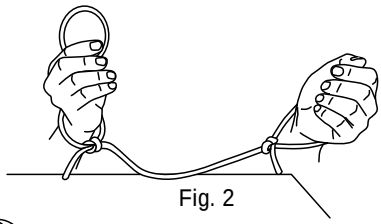


Fig. 2

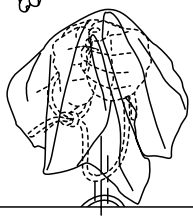


Fig. 3

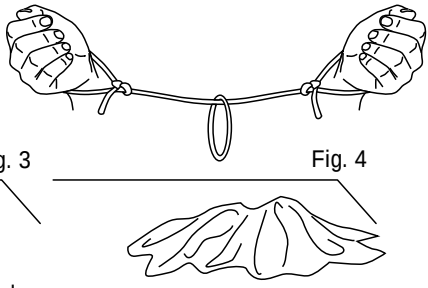


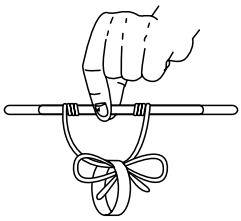
Fig. 4

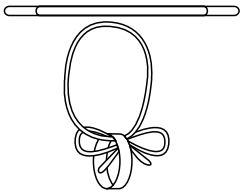
A corda que escapa

Elementos: 1 Varinha mágica, 1 Aro, 1 Pedaço de corda

Actuação:

1. Prender a varinha mágica com a mão esquerda e embrular corda à sua volta 3 vezes.
2. Prender com o indicador da mao esuerda. Agora dá mais 3 voltas à volta da varinha na direcçao contrária. Esconde as voltas da corda com a mãao esquerda.
3. Pede um voluntário para atar o aro à corda.
4. Solta a corda para que caia na mesa.





O aro fugaz

Efeito:

Este é um truque fácil para começar uma sessão. Parece magia!, portanto será!!!

Elementos:

- Uma corda
- Um aro
- Um lenço

Actuaçao:

1./ Primeiro ata a corda à volta do aro, tal e como aparece no desenho. Certifica-te que os dois extremos estão juntos para que o aro fique preso. Fig. 1.

2./ Faz com que os teus espectadores participem pedindo um voluntário para manter os nós, enquanto tu apertas o aro. Utiliza o lenço para que o aro fique escondido dos espectadores.

3./ Agora diz aos espectadores que necessitarás todos os teus poderes mágicos para libertar o lenço, sem desatar a corda. Pede ao voluntário que não deixe cair a corda de forma alguma.

4./ Com uma mão escondida debaixo do lenço, separa o aro da corda e empurra o aro para baixo. Fig. 2

5./ Utiliza as palavras mágicas e liberta o nó com muitos adorrnos certificando que o voluntário continua a segurar a corda. Pede o aplauso do público. Fig. 3

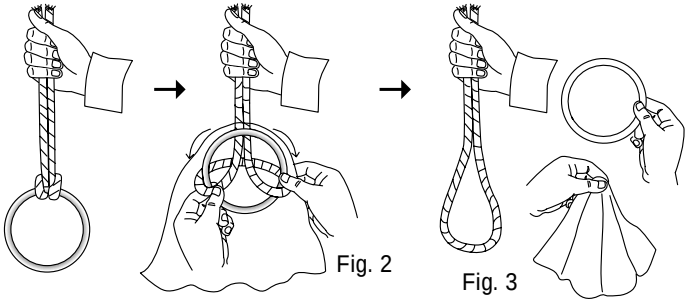
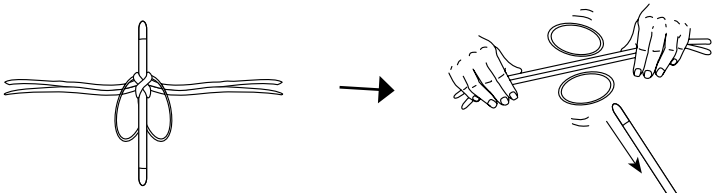


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

Aros em fuga

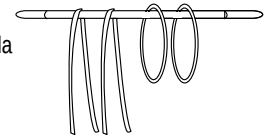
Efeito:

Atar a varinha a duas cordas como se mostra. Coloca dois aros em cada lado da varinha. Quando a varinha se retira da corda, os aros libertam-se e os nós desaparecem.



Elementos:

1 Varinha mágica, 2 Aros, 2 Pedaços de corda



Actuação:

1./ Coloca as cordas como aparece na imagem e faz um nó simples. Pede a dois voluntários que segurem os dois extremos das crodas.. (Fig. 1)

2./ Coloca um aro nas cordas nos dois lados da varinha. (Fig. 2)

3./ Segura um extremo de uma das cordas de cada voluntário e ata um nó. Devove os extremos aos voluntários. (Fig. 3)

4./ Pede aos voluntários que segurem os extremos das cordas. Prende os nós com a mão esquerda e desliza a varinha para fora com a mão direita. (Fig. 4)

5./ Faz com que os voluntários puxem com força as cordas e e os aros saltarão e desaperecerão os nós. (Fig. 5)

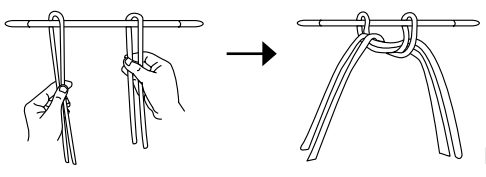


Fig. 1

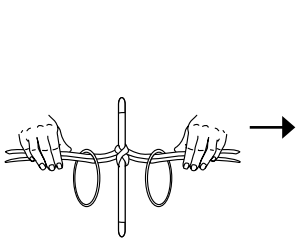


Fig. 2

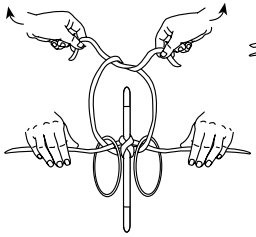


Fig. 3

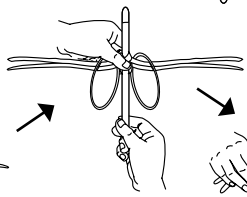


Fig. 4

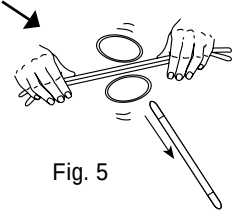
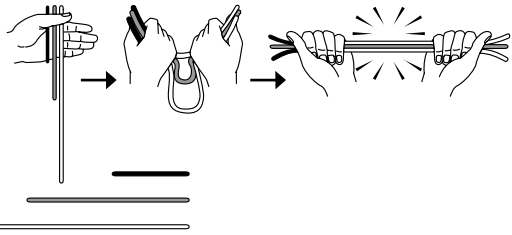


Fig. 5

As três cordas

Efeito:

Transforma magicamente três cordas de diferente comprimento em três cordas iguais.



Elementos: Corta a corda em vários trozos de Diferente comprimento: pequena (uns 20cm), média (uns 40cm) e comprida (uns 60cm).

Actuação:

1./ Mostra as três cordas de diferente medida. Fig. 1

2./ Prende-as com a mão esquerda. Primeiro a mais pequena, depois a média e a última a mais comprida.Fig. 2

3./ Levante o final da corda mais pequena e coloca-á- na tua mao ao lado do extremo da corda mais comprida. Sem que ninguém veja, cruza os extremos da corda mais comprida por cima do extremos da corda mais pequena. Sobe os extremos das cordas que faltam. Fig. 4

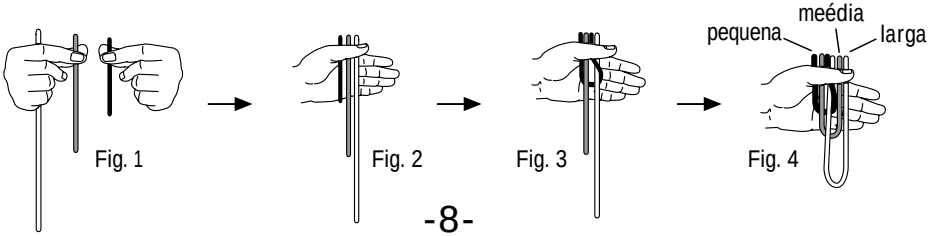


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3 Fig. 4

4./ Utilizando a mão direita, apanha os três extremos da direita como se vê na imagem. Aparecerá em cada mão um extremos de cada corda.. Fig. 5

5./ Estica as cordas. Terão o mesmo comprimentos. Fig. 6

6./ Na palma da tua mão esquerda estás a esconder um cruzamento das cordas mais comprida e mais pequena. Fig. 7 & 8

7./ Deixa cair as cordas da mao direita. Segura “a volta" com cuidado na mão esquerda e utiliza o polegar ye o indicadpr direito para apanhar a corda que está solta. Conta-a como "uma".

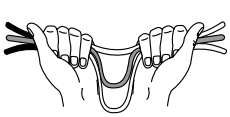


Fig. 5

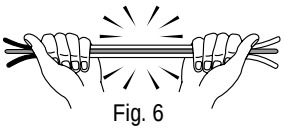


Fig. 6

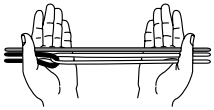


Fig. 7

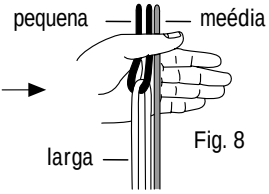


Fig. 8

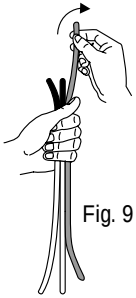


Fig. 9

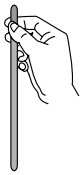


Fig. 10

8./ Volta a colocar a corda "solta" e troca-a por duas cordas com volta. Conta-as como “duas”. Fig. 11, 12 & 13

9./ Segura a corda solta com a mão esquerda, sumando-a às duas restantes cordas. Conta-as como "três". Parecerá que cada corda foi mostrada por separado. Fig. 14 & 15

10./ Poe todas as cordas numa mao. Fig. 16

11./ Estica-as uma a uma para os espectadores que voltam a ter a sua medida original. Fig. 17

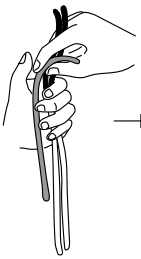


Fig. 11

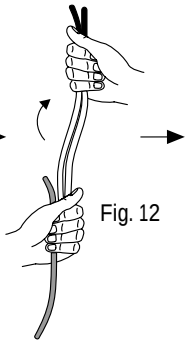


Fig. 12

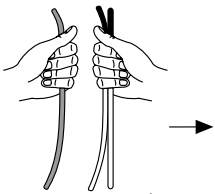


Fig. 13

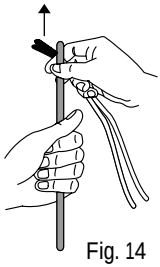


Fig. 14

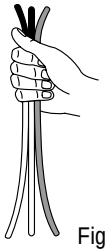


Fig. 15

Fig. 16

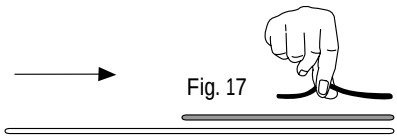


Fig. 17

O nó que desaparece

Elementos:

-- Uma corda

-- Um pedaço de fio

Preparaçao:

Antes de realizar este truque, ata um pedaço de fio à volta da corda, para fazer uma pequena volta no meio da corda. (Fig. 1). Cobre o fio com os dedos. (Fig. 2). Passa um final da corda por debaixo da volta e passa-o outra vez para trás e parecerá que fizeste um nó. (Fig. 3).

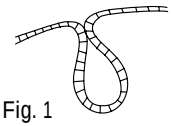


Fig. 1

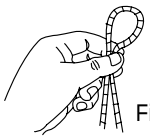


Fig. 2

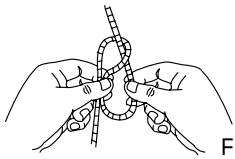


Fig. 3

Actuaçao:

Estica dos dos finais de uma corda, ao mesmo tempo romper-se-á o fio e o nó desaparecerá. (Fig. 4 & 5).

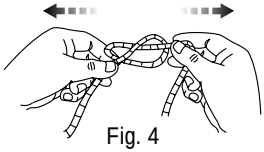


Fig. 4

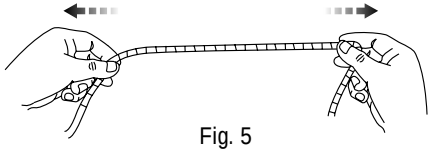


Fig. 5

Nota:

Certifica-te que os dedos cobrem o fio branco quando apanhas a corda para atar o nó.

Fazer um nó com uma só mao

Elementos: Uma corda comprida

Actuação:

Fazer um nó com apenas uma mão! Coloca a corda entre os dedos polegar e indicador. Deixa que a corda caia entre o terceiro e o quarto dedo. Gira a mão e apanha o final da corda entre os dedos indicador e médio. Apertando este extremo, deixa que a corda caia fora da mão. Aparecerá um nó na corda.

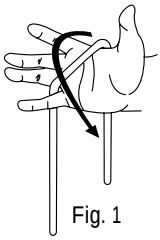


Fig. 1

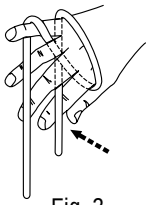


Fig. 2

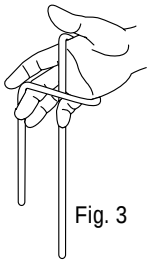


Fig. 3

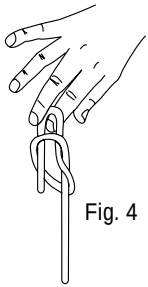


Fig. 4

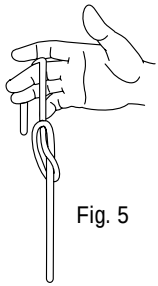


Fig. 5

Alargar a corda

Elementos:

Dois pedaços de corda. Cortar uns 15cm da corda comprida.

Preparação:

Antes do show, ata um pedaço pequeno de corda (não demasiado esticada) (Fig. 1) à volta do centro da corda comprida. Agora ata os extremos do pedaço comprido e parecerá que há dois pedaços de corda atados nos extremos. (Fig. 2).

Actuação:

Mostra "as cordas com nó" e explica que há duas maneiras de converter estas cordas pequenas numa comprida. Primeiro desatando os extremos (desfaz os extremos da corda comprida que na realidade estão unidos), com que ficará um mó ao meio, ou utilizando a magia. Enquanto falas, enrosca a corda à volta da mão e quando chegues ao nó falso, continua a enroscar mas solta o nó enquanto se desliza pela corda até "à mao que enrosca". (Fig. 3). Faz um gesto de magia e devagar desenrosca a corda para mostrar um pedaço comprido da corda. (Fig. 4)

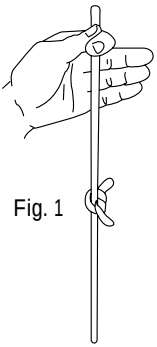


Fig. 1

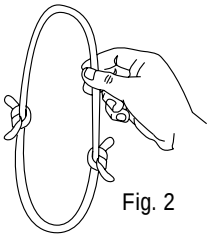


Fig. 2

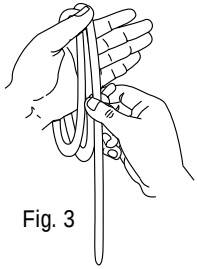


Fig. 3

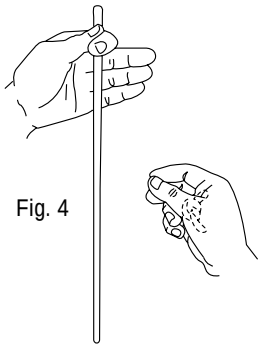
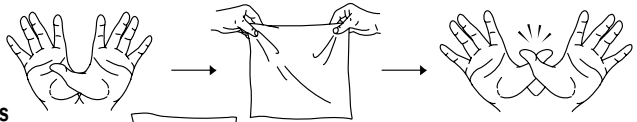


Fig. 4

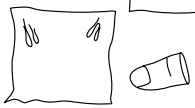
Truques com o polegar

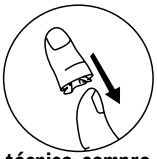
Preparação:
Esconde o lenço no polegar falso e coloca o teu polegar direito.

Efeito:
O mágico mostra a sua mão vazia e apanha pós mágicos do ar e espalha-os por cima do seu pulsp. Por artes mágicas, aparece um lenço de seda e finalmente fá-lo desaparecer.



Elementos
- Um lenço
- Um falso polegar





Actuação:
Tuck the silk into the trick thumb and put it on your right thumb.

Técnica básica para mostrar que as mãos estao vazias. Utiliza esta técnica sempre ao começar e finalizar o truque:

1./ 1. Mostra como as tuas mãos estão vazias ocultando o polegar da mão direita detrás da palma esquerda, con as palmas das mãos olhando para os espectadores. (Fig. 1)
Esta técnica utiliza-se durante a actuação. As tuas mãos devem estar sempre em movimento.
2./ Mostra as mãos com as pontas dos dedos para os espectadores como se vê na imagem. Move as mãos para que os espectadores não se apercebam do polegar falso. (Fig. 2)

Notas:
Pratica este truque em frente ao espelho, para
que vejas o que podes melhorar. Recorda a técnica básica de mostrar as mãos e colocar-te sempre em frente ao público.

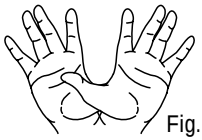


Fig. 1

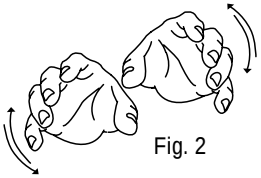


Fig. 2

Actuação:
1./ Mostra que as tuas mãos estao vazias mediante a técnica básica. (Fig. 1) . Depois move as duas mãos com as pontas dos dedos e o polegar olhando para os espectadores (Fig. 2) e rapidamente coloca a mão esquerda por cima da mão direita e sem que ninguém perceba, desliza a ponta do polegar na palma da mãao esquerda. (Fig. 3, 4 & 5)
2./ Mantém o falso polegar oculto no punho esquerdo , e com a mão direita espalha os os teus poderes mágicos. (Fig. 6)

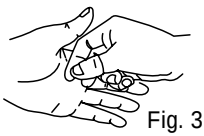


Fig. 3

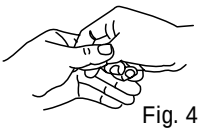


Fig. 4

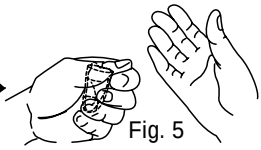


Fig. 5

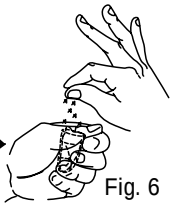


Fig. 6

3./ Depois utiliza o polegar e o indicador direito para empurrar o lenço para fora do punho. Certifica-te que o polegar falso não cai enquanto estás a empurrar o lenço. (Fig. 7)
4./ Quando tires o lenço, coloca rapidamente o polegar direito no punho esquerdo para que os espectadores não vejam que volles a colocar o polegar falso. (Fig. 8 & 9)

5./ Apanha o lenço com os dedos da mao direita certificando-te que manténs o polegar fora da vista. (Fig. 10)

6./ Prende o lenço pelas duas esquinas superiores com as duas mãos e mostra-as aos espectadores.

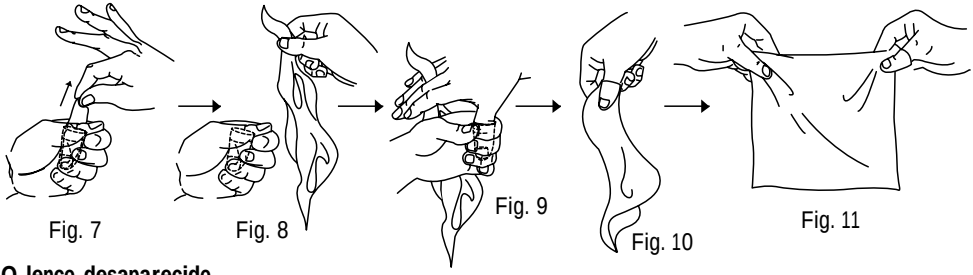


Fig. 7 Fig. 8 Fig. 9 Fig. 10 Fig. 11

O lenço desaparecido

7./ Liberta a mão esquerda, coloca-a em cima da mão direita e começa a a deslizar o lenço através da mão esquerda. Repite este movimiento várias vezes. Sem que ninguém se aperceba, retira o polegar falso e segura-o em segredo na mão esquerda. Ao mesmo tempo, estica o lenço com a mão direita. (Fig. 12, 13, 14 & 15)

8./ Mantém o falso polegar no punho esquerdo e guarda o lenço também nesse punho. Utiliza diferentes dedos para guardar o lenço para distrair os espectadores, na realidade o que estás a fazer é voltar a guardar o lenço no falso polegar.

9./ Quando o lenço estiver completamente dentro do falso polegar, coloca o polegar direito no punho esquerdo rapidamente para colocar o falso polegar.(Fig. 16) Depois retira a mão direita e mostra que está vazia.

10./ Mantém a mão esquerda fechada e atrai a atenção para ela. Diz: "vou necessitar de uns pós mágicos". Depois, faz como se os tirasses do bolso com a mão direita (nota: deixa o polegar falso no bolso). (Fig. 17 & 18)

11./ Faz ver que espalhas os teus poderes mágicos em cima do punho esquerdo. Pede a um voluntário que sopre. Finalmente abre a mão e mostra que o lenço desapareceu. (Fig. 19 & 20)

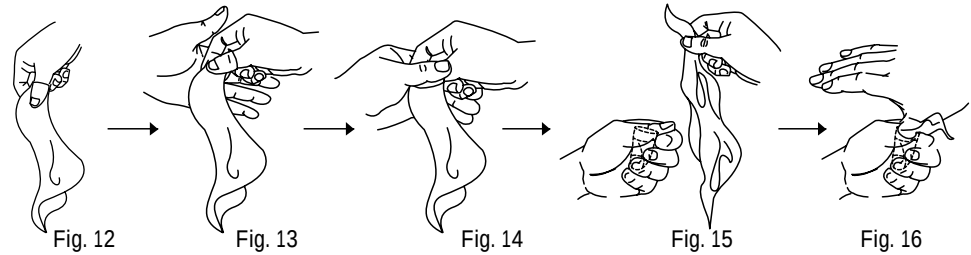


Fig. 12 Fig. 13 Fig. 14 Fig. 15 Fig. 16

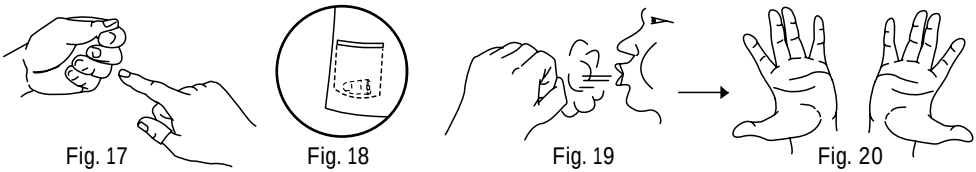


Fig. 17 Fig. 18 Fig. 19 Fig. 20

Nota: Com o polegar falso, podes fazer que qualquer objecto pequeno apareça e desapareça. Inventa os teus próprios truques e surpreende os teus amigos. Desfruta da diversão da magia.

Alargar o polegar

Efeito:

Aparentemente um polegar alarga duas vezes mais do que o normal.

Elementos: Um polegar falso

Apresentação:

1./ Póe o polegar falso no teu polegar esquerdo.
2./ Roda-o com os dedos da mão direita e faz o seguente: dobra os dedos da mão direita
Para atrás até que o falso polegar fique preso pelo dedo pequeno da mão direita.
3./ Retira o polegar lentamente. Isto fará com que o polegar falso passe para a mão direita.
4./ Faz uma expressão facial para que os espectadores pensem que estás a esticar o dedo.
(See Fig. 1 & 2)

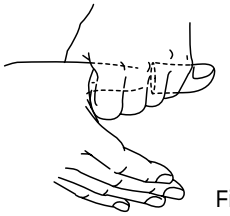


Fig. 1

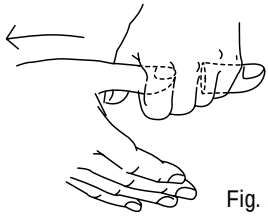


Fig. 2

O torrão de açúcar

Efeito:

Coloca-se açucar em pó no punho do mágico e converte-se em turrao.

Elementos:

-- O polegar falso
-- Um torrao de açucar e açucar em pó

Actuação:

1./ Poe o torrão de açucar e o polegar falso na mão esquerda e com a mao direita verte um pouco de açucar em pó em cima do polefar falso. Fig.1
2./ Empurra para baixo o polegar direito explicando que necessitas pressionar para fazer um torrão. Fig.2
3./ Retira o polegar direito(com o falso polegar) certificando-te de que os de dedos escondem e mostra o torrao de açucar com a mão direita. Fig.3

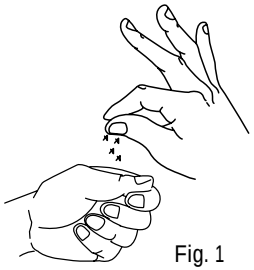


Fig. 1

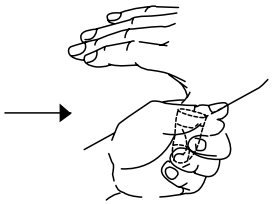


Fig. 2

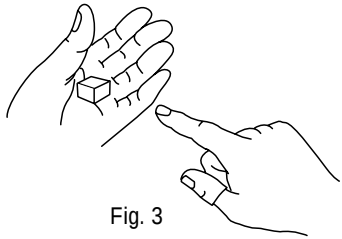
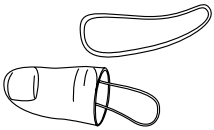


Fig. 3

Cortar e restaurar um elástico

Preparaçao:

Prepara dois elásticos e coloca um deles dentro do polegar falso (vamos a chamar-lhe o elástico secreto), que deve estar colocado no teu polegar direito antes da actuação. Utiliza outro elástico para mostrar aos espectadores.



Elementos:

-- o polegar falso e dois elásticos
--umas tesouras

Actuação:

1./ Mostra o elástico e estica-o várias vezes para mostrar que não está partido.. Fig. 1
2./ Passa o elástico da mão direita à palma da mão esquerda, ao mesmo tempo e em segredo. Tira o dedo falso da mão esquerda. Fig. 2
3./ Tira o outro elástico do polegar falso com a mão direita. Fig. 3
4./ Corta elástico. Fig. 4
5./ Coloca o elástico que cortas-te no polegar falso e coloca-o no teu polegar direito. Neste momento, ser-te-á fácil utilizar o indicador direito para tirar o elástico inteiro.. Fig. 5.
6./ Mostra que o elástico está inteiro!

Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

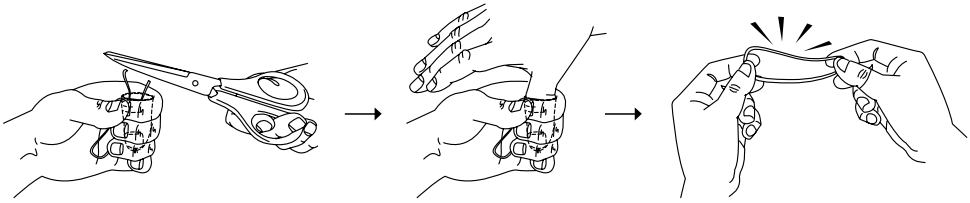
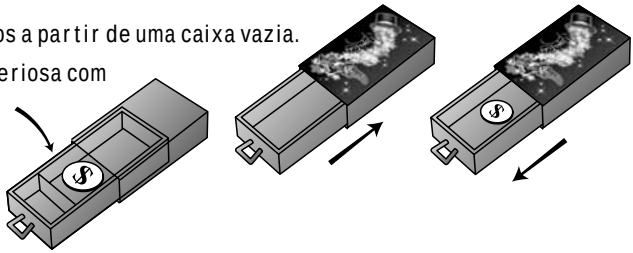


Fig. 4 Fig. 5 Fig. 6

A caixa misteriosa

Efeito:
O mágico pode produzir objectos a partir de uma caixa vazia.

Elementos: uma caixinha misteriosa com compartimento secreto.



Preparação: Examina a caixa e verás que há um objecto no seu interior que esconde um compartimento secreto.
Segura a caixa com a tua mão esquerda com a parte superior inclinada para ti. (Fig. A). Abre a caixa com a mão direita e coloca um objecto na mesmo para que o público o veja. Ao voltar a abrir a caixa na sua posição normal (a parte superior separa-se de ti), aparecerá vazio.

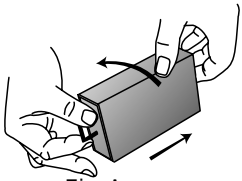


Fig. A

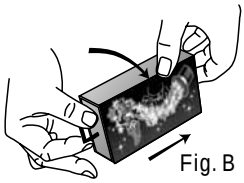


Fig. B

Actuação:
1./ Prende a caixa secreta do lado contrário à caixa entre o polegar e o primeiro dedo da tuamao esquerda. Fig. 1
2./ Inclina a caixa separando-a de ti. Com a mão direita, abre a caixa, esta aparecerá vazia. Fig. 2

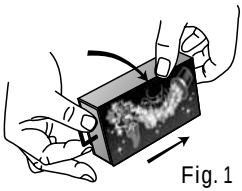


Fig. 1

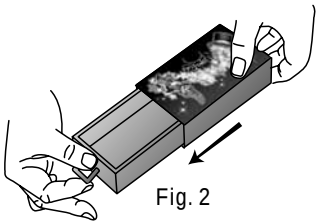


Fig. 2

3./ Diz uma palavra mágica ao mesmo tempo que inclinas a caixa para ti. Agora ver-se-á o objecto. Fig. 3
4./ Para fazer com que os conteúdos desapareçam, fecha a caixa e volve à posição normal.
A caixa aparecerá vazia quando a voltes a abrir. Fig. 4

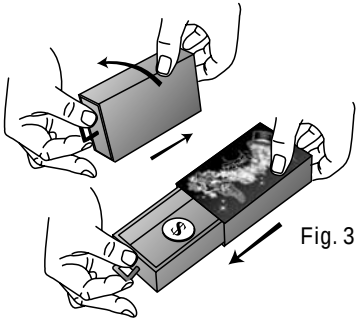


Fig. 3

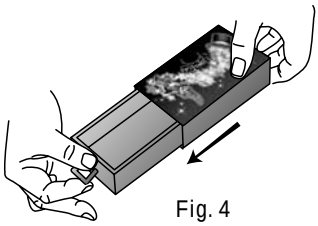


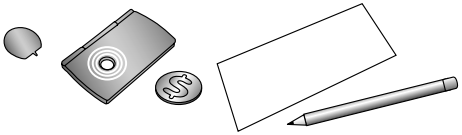
Fig. 4

A moeda que fura

Efeito:

As moedas colocam-se no envelope de plástico e cobrem-se com papel. Parecerá que os lápis furam as moedas. O papel fica com marcas, mas as moedas não.

Elementos:



- Caixa de plástico
- Ficha
- Moeda de plástico
- Um pedaço de papel e 1 lápis.

Segredo:

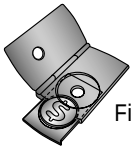


Fig. A

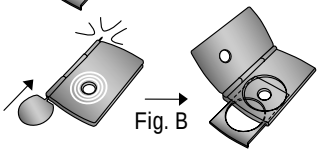


Fig. B

1./ A caixa de plástico tem uma peça deslizante no seu interior. Quando a caixa se desbloqueia, esta peça permite que as moedas se movam e que os lápis possam passar através da caixa.. Fig. A

2./ Para desbloquear a peça deslizante, utiliza a ponta da Pastilha de brincar. Empurra a ponta da moeda, na parte inferior da dobradiça. O perno irá sobresair na parte superior. Pratica dando golpes para que a peça deslizante se mova. . Fig. B

Actuação: a penetração.

1./ Em segredo, desbloqueia a peça antes da tua actuação, com um pequeno golpe, para que a peça deslizante fique dentro e depois abre a caixa. Coloca as moedas na caixa e mostra-as ao público. Cobre-a

com um papel antes de voltar a fechar. Confirma que o papel esconde a peça secreta. Fig. 1

2./ Fecha a caixa. Enquanto apanhas o primeiro lápis, inclina a caixa para ti. As moedas irão mover-se no interior e deixarão sitío para o lápis. Fig. 2

3./ Empurra o primeiro lápis através do buraco. A tua mão segura a peça por baixo do papel e tu podes dar a volta à caixa para mostrar os dois lados. Os teus dedos esconderão a peça deslizante. Fig. 3

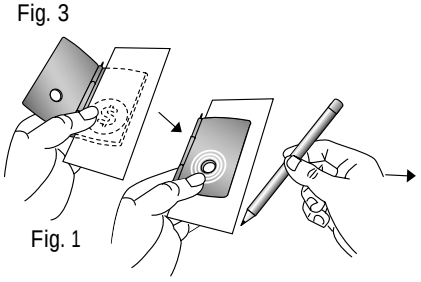


Fig. 1

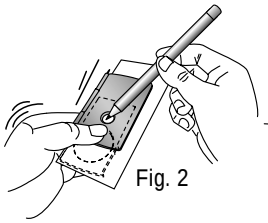


Fig. 2

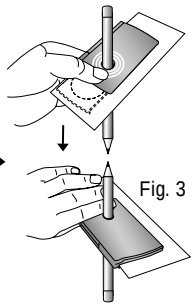


Fig. 3

Reconstruçao:

4./ Retira o lápiz. Enquanto retiras o papel da caixa fechada, bate na caixa com os dedos para que a peça volte ao seu lugar. Fig. 4

5./ Abre a tampa enquanto moves a caixa para a frente, com o dedo empurra a parte saliente da dobradiça que bloqueia a peça secreta. Retira o papel e pede aos espectadores que examinem as moedas.

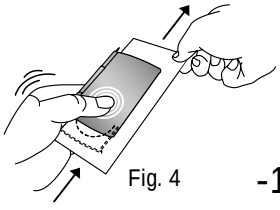


Fig. 4

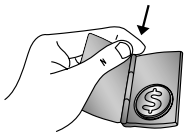


Fig. 5

TRUQUES COM A VARINHA MÁGICA

O lápis em suspenso

Efeito:

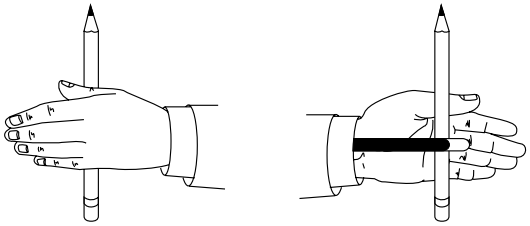
Parecerá que o lápis fica suspenso no ar.

Elementos:

- A varinha mágica
- Um lápis
- Também necessitarás levar um relógio e uma camisola ou casaco de manga comprida.

Actuação:

Secretamente coloca a varinha mágicanuma manga ou agarrada na correia do relógio, deixando um pedaço de fora para segurar o lápis contra a palma da mão. Com los dedos, agarra o lápis firmemente e pouco a pouco solta os dedos um a um até que o lápis fique presa apenas à varinha.



A varinha flutuante

Efeito:

A varinha mágica flutua no ar em frente dos teus olhos.

Elementos:

- Uma varinha mágica
- Um pedaço de fio.

Preparação:

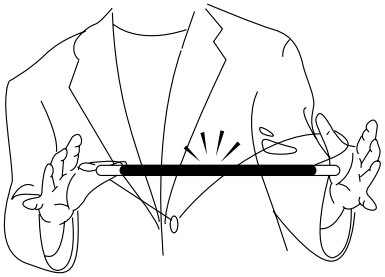
1./ Ata o fio invisível no extremo extraível da varinha dando voltas.

2./ Embrulhar os otros dois extremos do fio num dos botoes da tua camisa. Assim a varinha estará ligada à tua camisa através do fio.

Actuação:

1./ Agarra a varinha com força contras as palmas da mão com o fio por cima dos polegares.

2./ Lentamente, separa as mãos mantendo o fio firme e parecerá que a varinha flutua por artes mágicas.



O aro que se eleva

Efeito: Fazer com que um aro se mova magicamente à volta da varinha mágica.

Elementos: - Uma varinha mágica com os extremos extraíveis.

- Um pedaço de fio (que seja três veczs mais comprido que a varinha mágica).
- Um aro.

Preparação:

1./ Retira um dos extremos da varinha e enrola nela um dos extremos do fio. Volta a colocar o extremos da varinha e ata o outro extremo do fio a um dos botóes do teu casaco. Coloca avarinha no bolso do teu casaco. Apanha o aro e já estás preparado para este truque.

Actuação:

1./ Tira a varinha mágica do bolso e prende-a verticalmente com o extremo sem fio para baixo.

2./ Desliza o aro na varinha de cima para baixo.

3./ Se fazes com que a varinha se mova para a frente e tu te moves para tras, o subirá e baixará. Os espectadores irão pensar que o aro se move por si mesmo.

Quando termines este truqu, sem que ninguém note, tira o fio da varinha e mostra-a aos espectadores para que la inspeccionem.

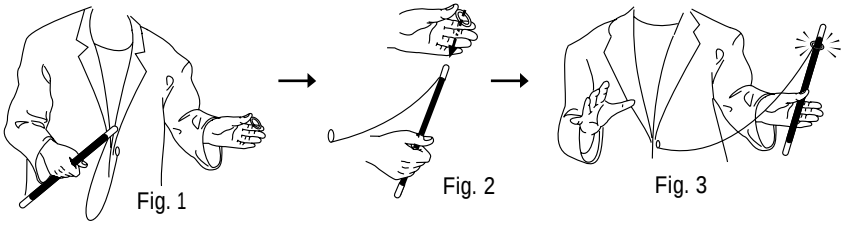


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

A varinha em suspenso, truqee melhorado

Efeito: A varinha mágica mantém-se suspensa no ar.

Elementos:

- Uma varinha mágica e um elástico.

Preparação:

l./ Coloca o elástico entre o dedo polegar e anelar da mão direita. Fig. 1

2./ Passa o de do anelar sobre a varinha (Fig. 2a.) por debaixo do elástico e deixa-a descansar sobre o teu

polegar (Fig. 2b, 2c). Uma vez realizado, estica o teu dedo anelar para libertar o polegar. Depois do polegar estar totalmente livre, a varinha prende-se contra o dedo anelar graças ao elástico. (Fig 2d, 2e.)

3./ Estica completamente o dedo anelar e mostra a mão com a palma completamente aberta: a varinha flutua no ar!

4./ Mueve la varita alrededor para evitar que la goma no se salga de los dedos.

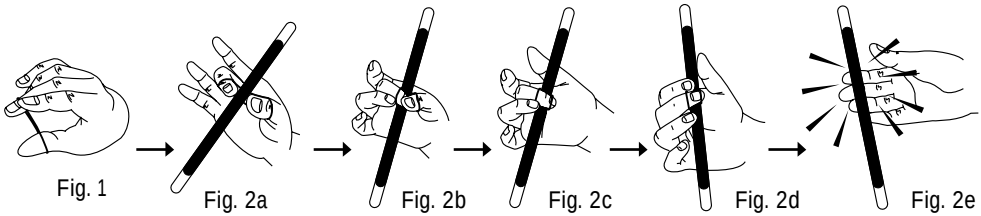


Fig. 1 Fig. 2a Fig. 2b Fig. 2c Fig. 2d Fig. 2e

A varinha e o lenço

Efeito:

Primeiro mostras las duas mãos vazias. Dás um toque na mão esquerda com a varinha. Voltas a abrir para mostrar o lenço.

Elementos:

- Uma varinha mágica
- Um lenço

Preparação:

Antes de ecomeçarr, embrulha o lenço à volta de um extremo da varinha , como na imagem 1.

Actuação:

1./ Prende a varinha e oculta o lenço embrulhado na mão direita e a mão esquerda vazia. Fig. 2
2./ Passa a varinha para a mão esquerda e mostra a mão direita vazia. Fig. 3
3./ Com a mão direita deixa o lenço no punho esquerdo. Fig. 4
4./ Volta a mão esquerda e abre-a para descobrir o lenço. Fig. 5

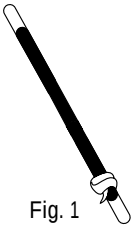


Fig. 1

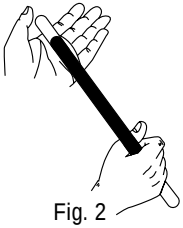


Fig. 2

Fig. 3

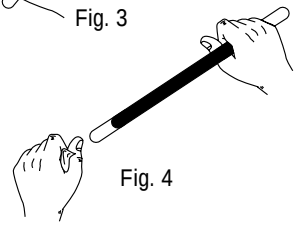


Fig. 4

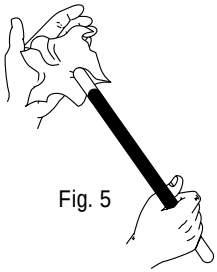


Fig. 5

A bola que se balanceia

Efeito: A bola move-se à volta da varinha mágica

Elementos:

-- Uma varinha mágica com os extremos extraíveis
-- Uma bola pequena (por exjemplo de ping pong)
-- UM pedaço de fio invisíivel.

Preparação:

1./ Ata os extremos do fio invisível por debaixo do extremos da varinha formando laço.
2./ Prende a varinha com os polegares colocados entre a varinha e o fio colocando-os de la forma que o fio se prenda a 1 ou 2cm da varinha formando uma pistainvisível para a bola. Fig. 1
3./ Inclina a varinha de um lado para o outro para que a bola se possa mover de um extremo ao outro. Fig. 2

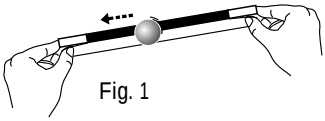


Fig. 1

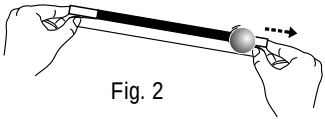


Fig. 2

A varinha e o lenço de seda

Efeito: A varinha mágica parece furar o lenço sem deixar buraco.

Elementos:

-- Uma varinha mágica

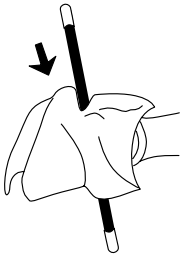
-- Um lenço

Actuacçao:

1./ Póe a mão esquerda em posiçao côncava, coloca o lenço e introduz a varinha, fazendo a forma de um poço,

2./ Mostra como o lenço da a volta à varinha, empurrando-a para o fundo. Verás que o lenço forma um tubo.

3./ Repete o movimento várias vezes para que os espectadores vejam que a varinha está presa e rapidamente sobe-a, desliza-a entre o lenço e as mãos tal e como se mostra. Isto cria a ilusão de que a varinha passa através do lenço.



POR ARTE DE MAGIA: TRUQUES COM A MOEDA

Conselhos:

Antes de começar, necessitas dominar um par de movimentos básicos se queres dar imagem de profissional. O primeiro movimento chama-se "A palma clássica" e o segundo "Palma e dedo desaparecem". Pratica-os bem antes de continuar.

Palma e dedo desaparecem

Efeito:

Mostra uma moeda na palma direita e passa-a à tua mão esquerda. Fazendo-a desaparecer.

Elementos:

Uma moeda ou similar

Actuação:

1./ Mostra a moeda ao público na palma da tua mão direita. Fig. 1

2./ Junta as mãos. A mao direita continua a manter o objecto enquanto a esquerda se aproxima. Fig. 2 & 3

Fig. 1

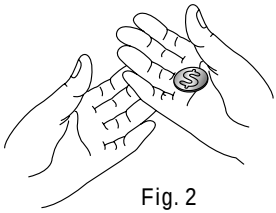


Fig. 2

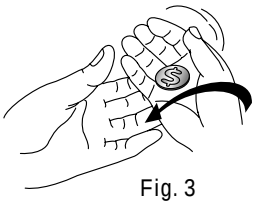


Fig. 3

3./ Fecha os dedos da mão esquerda. Momentaneamente, isto esconderá a moeda do público. Ao mesmo tempo, vira a mão para baixo e move os dedos à volta da moeda. Fig. 4

4./ O primeiro dedo da tua mão direita aponta para a mão esquerda fechada enquanto derivas a atenção do público para a mão esquerda. Fig. 5

5./ Faz um clique com a mão esquerda como se a moeda se convertesse em pó. Continua a apontar com a mão direita enquanto abres a mão esquerda para mostrar que a moeda desapareceu. A moeda está escondida no punho direito. Fig. 6

Fig. 4

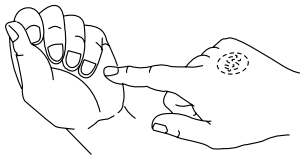


Fig. 5

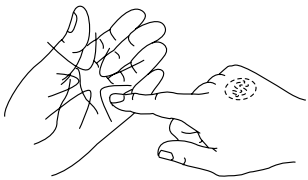


Fig. 6

Nota: Com prática, conseguirás fazer de forma simples e convincente. Qando o fizeres, os espectadores não suspeitarão que foste tu a guardá-la.

Palma clássica

Este truque consiste em prender a moeda ou qualquer objecto secretamente na mão para que o público não saiba que está aí.

Elementos: Uma moeda ou objecto pequeno

1./ Prende a moeda no centro da palma contraindo um pouco o polegar e o mindinho. (Fig. 1)

2./ Se parece um pouco difícil, pratica com moedas de diferentes tamanhos até que encontres o tamanho ideal. O público só verá o exterior da tua palma da mão, pelo que tem que parecer relaxada e natural. (Fig. 2)

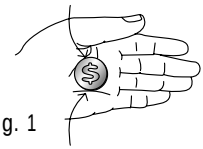


Fig. 1

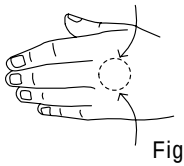


Fig. 2

Palma e polegar

Segura a moeda com as pontas dos dois primeiros dedos. Dobra os dedos para dentro com o canto preso no buraco entre o polegar e o indicador.

Aperta a moeda para a prender no mesmo lugar e estica os dedos para mostrar como desapareceu.

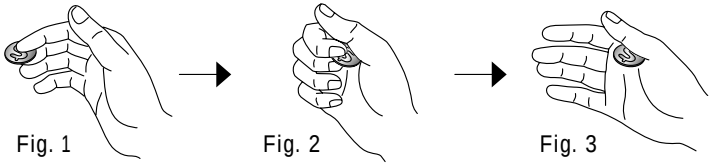


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3

Caída francesa

Actuação:

Prende um objecto que queres fazer desaparecer entre os dedos e o polegar da tua mão esquerda. Aproxima a mão direita como se fosses apanhar o objecto. O polegar direito deve ir atrás do objecto quando os dedos comecem a mover-se à sua volta. Quando o objecto estiver coberto, deixa-o cair na mão esquerda. Fecha a mao direita num punho solto e mantem-o ao alto enquanto a mao esquerda cai no teu lado esquerdo. É muito importante que centres toda a atenção na mão direita, como se o objecto estivesse aí. Agora podes abrir a mão devagar para mostrar que o objecto desapareceu! Enquanto o fazes desaparecer podes meter a mão esquerda no bolso e deixar o objecto aí. Certifica-te que praticas este movimento antes de o fazeres em público.

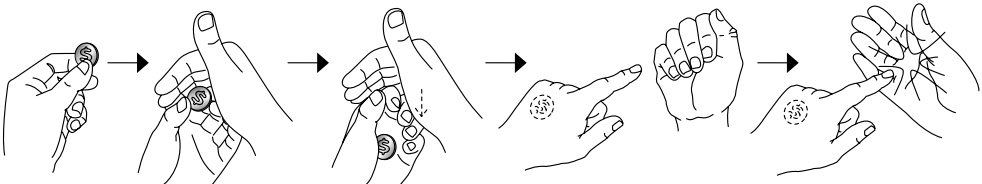


Fig. 1 Fig. 2 Fig. 3 Fig. 4 Fig. 5

(ES) Guardar esta información para futuras referencias.
(GB) Please retain this information for future reference.
(FR) Renseignements à conserver.
(DE) Hebe alle Informationen für zukünftige Kommunikation auf.
(IT) Istruzioni da conservare.
(PT) Guarde esta informação para futuras referências.
(PL) Zatrzymać tę informację do późniejszego wglądu.

(RO) Păstrați această informație pentru viitoare referințe.
(TR) Bu bilgileri, ileride ihtiyaç duyabileceğinizi göz önünde bulundurarak muhafaza ediniz.
(GR) Κρατήστε αυτές τις πληροφορίες για μελλοντική χρήση.
(RU) Сохраните эту информацию для последующих справок.
(CN) 把此说明保存好以备日后查阅。
(JP) 必要な時に読めるよう、この説明書は大切に保管して下さい。
(AR) حافظ على هذه المعلومات كمرجع فى المستقبل.

to be... ABRACADABRA!

ref: 49860-270910

Imaginarium, S.A.
Plataforma Logística
PLA-ZA, C./ Osca, nº4
50197 Zaragoza - España
CIF A-50524727